



SAMSUN İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ÇÖZÜM VİDEOLU TYT DENEME-4



Youtube SamgisTV üzerindeki çözüm videolarını izlemek için kare kodu taratabilirsiniz.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam 120 soru bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 20 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 135 dakikadır.
3. Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümlle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın boş yerlerini müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmiş ise o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız!

TÜRKÇE TESTİ

1. Estetik tavrın onu insana özgü başka tavırlardan ayıran ---- birtakım özellikleri vardır. Bunların başında estetik tutumun ---- bir tutum olması gelir. Yani estetik tavır veya yaşantıda kişi, estetik nesneyi başka bir amaca hizmet edecek araç ya da kazanç olarak görmez.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) belirleyici - çıkar gözetmeyen
B) farklı - sanatı sınıflandırmayan
C) değişik - önceden tasarlanmıştır
D) akılcı - kişiyi yanıltmayan
E) ölçülebilir - alışılmışın dışında

2. Türk kültüründe hayata dair birçok mesele, müzikal figürlerle işlenerek atasözleri ve deyimlerle ifade edilmeye çalışılmıştır. Örneğin "Davulun sesi uzaktan hoş gelir." cümlesi her

I
işin dışarıdan görüldüğü gibi kolay olmadığını ifade eder. "Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az."

II
cümlesi ise anlayışsız kimselere ne söylenece yararsızdır, anlamındadır. Uyumsuz ve sorunlu insanların bulunduğu ortamı belirtmek için "zurmanın zırt dediği yer" ifadesi

III
kullanılırken kişinin keyifli ve sevinçli olduğunu belirtmek için ise o kişiye "Çalmadan oynuyor." denebilir. "Tefe koymak"

IV
da biriyle alay ederek onun dedikodusunu yapmayı anlatır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Roman türüne özgün katkıları bulunan, bilinç akışı tekniğinin ustalarından olan yazar; yaşadığı dönem kadar bugünleri de şekillendirmiş önemli bir figür olarak karşımıza çıkıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayacak bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Derginin göze çarpan sayılarında ele alınan konular; eğitimdeki ihtiyaçlar, sorunlar, güncel tartışmalar dikkate alınarak seçilmiştir.
B) Her çocuğun duygusal gelişim evresinde hangi basamakta olduğu, çevresine ve aldığı eğitime göre farklılaşır.
C) Attila İlhan, ikinci kitabındaki şiirlerinde düşüncüyü dil içinde eriterek ve şiirsel canlılığı besleyerek özlü bir söyleyişe ulaşmayı başarmıştır.
D) Yaptığı çalışmalarla nevi şahsına münhasır bir kadın olduğunu kanıtlayan Marie Curie, iki farklı alanda Nobel alan ilk ve tek bilim insanıdır.
E) Şiirlerinde düzyazının olanaklarını kullanmaktan çekinmeyen şair, çarpıcı bir biçim anlayışıyla toplumsal eleştiri için mizaha yöneldi.

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

4. Türkçenin en kısa başlıklı şiirlerini yazan Behçet Necatigil, kendisine varmak adına Türk şiirlerinin dönemlerini teğet geçmiştir. Şairin Toplumcu, Garip ve İkinci Yeni şiirleri içinde görülmesi bundandır. Eserlerini oluştururken satranç oynar gibidir; hamlelerini, kendi şiirinin zekâsı yönetir. Bu sebeple şiirleri tüm dönemleri içerir ancak tek başına hiçbirini değildir.

Bu parçada altı çizili sözle şairle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece belirli anlayışla yazılan şiirlerin etkisi altında kalmadığı
B) Yaşadığı dönemin sanat anlayışlarının estetik algılarını yadırgadığı
C) Farklı anlayışlarla yazılan nitelikli şiirlerin varlığını kabul etmediği
D) Değişik kültürlere ait şiir anlayışlarının zenginliğini fark etmediği
E) Yazdığı şiirlerin diğer şairler tarafından beğenilmesini önemsemediği

5. Sanayi devriminden bu yana her geçen gün biraz daha hızlanarak baş döndürücü bir hâl alan bu dünyada; anlamsızlaşmanın, yabancılaşmanın bir adı da belleksizlik ise nostalji; her şeyin meta değeriyle ölçülmediği, en güçlü değişim değerinin para, mal mülk olmadığı, geçmişin insanlı kalan yönlerini, henüz yitirmedığımız değerlerini sakladığı ve bize hatırlattığı için geçmişe duyulan özlemden çok; bunların hâlâ var olabileceğine karşı geliştirilen, bugüne ve geleceğe ilişkin bir umuttur.

Bu cümlede “nostalji” ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesin kendine göre hasretle anacağı bir zaman dilimi olduğu
 B) Kişiyi içinde bulunduğu andan uzaklaştırarak onun yaşama hakkını elinden aldığı
 C) Hâlihazırdaki yaşamı ve onun devingenliğini değersizleştirdiği
 D) Hayatın anlamını bulamayan sıradan insana yaşamı sorgulattığı
 E) Değer arayan insanın iç dünyasındaki boşluğu doldurduğu

6. (I) Göçmenlik, insanlık tarihinin asıl motivasyonudur. (II) İnsanlar, kimi zaman av peşinde kimi zaman vahşi hayvanlardan ya da insan topluluklarından uzaklaşmak için yollara düşmüşlerdir. (III) Elbette, göç aslında bir yeri geride bırakarak başka bir yere konmak üzere yola düşmekten çok daha fazlasıdır. (IV) Geride bırakılan şey sadece bir toprak değil; kültürel bir evren, bir aidiyet hissi ve konfor alanıdır. (V) Aynı dili konuşabilmenin, benzer dinamikler, ortak gelenekler içinde yetişmiş insanlarla bir arada olmanın, beslenmeye dair alışkanlıkların, kanıksanmış değer yargılarının içinde olmanın tesis ettiği bir konfor alanı...

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle tanım cümlesidir.
 B) II. cümlede amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
 C) III. cümlede kesinlik anlamı vardır.
 D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
 E) V. cümlede açıklamaya başvurulmuştur.

7. Geleneksel anlayışta, çok çocuk sahibi olmak bir statü göstergesi iken bugün endüstri toplumlarında aileler; bilgili, kültürlü, iyi bir mesleği olan çocukları yoluyla statülerini arttırdıklarını düşünmektedir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireyin değerinin keşfedilmesiyle birlikte kuşaklar arası çatışma daha belirgin hâle gelmiştir.
 B) Ayrı bir yaşam evresi olarak çocukluk düşüncesinin ortaya çıkmasında toplumsal değişimin etkisi vardır.
 C) Tarih boyunca çocuğun kazandığı yeni anlamlar, ailelerin çocuk yetiştirme pratiklerini etkilememiştir.
 D) Tarihsel süreç içinde ailelerin çocuğa yüklediği işlevde herhangi bir değişiklik olmamıştır.
 E) Çocuklar, toplumun yasaları ve kültürü içerisinde eğitilmesi gereken küçük yurttaşlar olarak değerlendirilir.

0

-

0

Z

D

0

Σ

<

0

8. **Özlemek**, bir şeyden ya da kimseden mahrum olmanın I keskin ve incitici hâlidir; sabırla tahammül edilen bir duygu, iç sızısıyla beslenen bir bekleme biçimidir. Her özleyiş, insanın II duyduğu fiziksel eksikliğin ruha yansımasıdır. İnsan özledikçe III IV eksiktir, tamamlanamadıkça da insan olmanın bu kusurlu tabiatına ait olmayı sürdürür. V

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük isim-fiil eki almıştır.
 B) II. sözcük belirtme durumu eki almıştır.
 C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
 D) IV. sözcük zarf-fiil eki almıştır.
 E) V. sözcük geniş zaman eki almıştır.

9. Düzeltme işareti, nispet ekinin, belirtme durumu ve iyelik ekiyle karışmasını önlemek için kullanılır.
- Buna göre aşağıdakilerin hangisinde düzeltme işaretinin kullanımı doğrudur?**
- A) Bu çalışma, zihnî varlık fikrine yöneltilen en önemli eleştiriyi mercek altına almaktadır.
- B) Bu lafları ne söylemeye ne de dinlemeye edebî izin vermedi.
- C) İnsan fıtratını doğru okuyup beşerî iyi anlamının tezahürüydü bu mısralar.
- D) Yazarın tarih ilmî ve tarihçilik üzerine geliştirdiği düşüncelerin temelinde tarih felsefesi yer alır.
- E) Ülkenin askerî, iş birliğini güçlendirmek için diğer ülkelere lojistik destek sağladı.

10. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Kanser; biyolojik faktörlerin yanında derin bir biçimde incinme, uzun zamandır süren kızgınlığın eseri olarak ortaya çıktığından bu sözcük, Türkçe sözlükte incitmebeni olarak geçer.
- B) Eskiden beni al, onu alma türünden reklamlar vardı; şimdi ise öyle çok seçenek var ki tüketici olarak bizim işimiz de zor, hepsi albeni diye bağırıyor.
- C) Seçal; kafeterya, lokanta, büyük mağaza vb. yerlerde yemeği alma, parayı kasaya ödeme gibi bazı hizmetlerin alıcı tarafından yerine getirilmesi işidir.
- D) Usta yazarın bu anlayışa ulaşması beni sevindirdi doğrusu çünkü bir ara gençlere, yeni sanatçılara veryansın ediyordu.
- E) Önemli olan, çocukları sıkboğaz etmeden onların katıldıkları aktivitenin içinde tam olarak var olmalarını sağlamaktır.

11. Evliya Çelebi_ Bursa çeşmelerinden uzun uzadıya
I
bahsettikten sonra sözü "Velhasıl Bursa sudan ibarettir." diye bitirir. Evet_ Bursa bir su şehridir ve bu itibarla bize
II
hiç beklenmedik bir adamı hatırlatır: Şeyhülislam Kara Çelebizade Aziz Efendi. Zeki_ zarif fakat geçimsiz bir adam
III
olan Aziz Efendi; bu su şehrinde çeşme yaptırmayı kendine eğlence edinir ve servetinin mühim kısmını bunun için harcar. Bunu kitaplarda okuduğum zaman gülmüştüm. Fakat Bursa'ya gidip_ bu şehrin üstünde günün her anına tılsımlı
IV
aynasını tutan su seslerini dinleyince Kara Çelebizade'ye hak verdim. O benim için artık_ şiiri hayatına sindirmiş ince ve
V
zarif ruhlu adamların ön safında geliyor.
- Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi anlam karışıklığını önlemek için kullanılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Bundan üç hafta önce () çok da iyi anımsamıyorum ya da iki hafta önce () cebimden oldukça değerli bir kâğıt para çıkardım, avucuna bıraktım.
— Ne kadar oldu () diye sordu.
— Bununla beş yüz lira, dedim.
— Ne zaman bitecek?
— Keşke bilsem () Sence ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (-) (-) (,) (!) (?) B) (,) (:) (?) (,) (?..)
C) (,) (:) (:) (!..) (?) D) (:) (:) (?) (...)?..)
E) (,) (,) (?) (,) (?)

13. Güneş sistemimiz; Dünya'da bugüne dek kaydedilmiş en korkunç fırtınalardan daha büyük fırtınalara, tuhaf ve şaşırtıcı hava olaylarına ev sahipliği yapıyor.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
B) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem
C) Belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - özne - yüklem
D) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
E) Özne - zarf tümleci - yüklem

14. Yokluk korkusu, yoksunluğun bizzat kendisi değil midir?

I

II

Kuyunuz su ile doluyken çekilen susuz kalma korkusu

III

değil midir asıl giderilemez susuzluk?

IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- | | I | II | III | IV |
|----------|-------|--------|-------|----|
| A) Sıfat | Zamir | Bağlaç | Fiil | |
| B) İsim | Zamir | Edat | Sıfat | |
| C) Sıfat | Zarf | Bağlaç | Fiil | |
| D) İsim | Zarf | Edat | Sıfat | |
| E) Zamir | İsim | Edat | Fiil | |

15. Beyin üzerinde yapılan araştırmalar, günümüzde ergen beyninin nasıl ve ne sürede olgunlaştığına dair ilginç veriler sağlıyor. Bu araştırmalardan elde edilen bulgular, gençlerle ilgili doğru bildiğimiz bazı bilgileri sorgulamamıza neden oluyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz türemesi

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

16. (I) Bugün büyük evler var ama aileler küçük, çok tanıdık var ama onlara ayrılacak zaman yok. (II) Bilgi her yerde ama muhakeme zayıf, çok ilaç var ama sağlıklı insan az. (III) Ay'a, Mars'a gidildi ama modern insanda karşı komşuya gidecek cesaret yok. (IV) Etraf bilgisayarlarla örülü ama gerçek bir konuşma yürütülemiyor, nicelik gayet iyi ama nitelikten mahrumuz. (V) Yani pencerenin dışında çok şey var ama evin içi tamtakır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim tamlaması vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

17. Onun yalnızlığı kişiler arası kopukluktan kaynaklanan bir şey değildi. Bir ruh içi yalnızlığıydı onunki. Kabuğuyla çekirdeği arasında ışık yılları vardı. O, kabuğunun dışına çıkamayacağını anlamış ve bunu kabullenmişti. Asıl, ışık yılını hesaplayamayanların, ona ulaşmaya, onun kabuğunu kırmaya çalışanların, çekirdeğine dokunmaya çabalayanların durumu hazindi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Mecazlı söyleyiş B) Abartma
C) İkileme D) Benzetme
E) Betimleme

18. (I) Bazı mimarlara göre bütünün parçayla ilişkisi neyse parçanın bütünlükle ilişkisi de odur. (II) Dolayısıyla mimarlıkta organığın esas anlamı, bütüncül olarak var olan şeydir. (III) Yapılar, bütünlük ve özgünlük arayışı çerçevesinde, içten dışa doğru doğal akışında kurgulanmalıdır. (IV) Çünkü bugün kullanılan mekânlar, bir sonraki çağ için artık kullanışsız ve ilkel kalacaktır. (V) Daha somut ifade edecek olursak bir ev yapılıyorsa ilk olarak merkezî bir nokta, bir mihenk taşı kurgulanmalı ve tasarım dışa doğru geliştirilerek doğaya uyumlu hâle getirilmelidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. (I) Etik; aslında düşünceye hitap eden, eylemden çok fikir ve söylem ile ilgilenen bir alandır. (II) Doğru ve yanlış davranış teorisinin eyleme dönüşmüş şekli ise ahlak olarak isimlendirilir. (III) Ahlak; artık düşünceden, söylemden çıkmış, eylemle sonuçlanmış bir durumdur. (IV) Eylem bölümü yani ahlakilik, çoğunlukla yapılmış olanın değerlendirilmesiyle ilgilidir. (V) Etik ve ahlakın temellendirilerek yaşamın akışı içinde yer almasının sağlanması gerekir. (VI) İnsan ruhunda her daim var olan bu iki kavram, çocukluk çağlarından itibaren verilen eğitim ve rol modellerle hayatın içine sinecektir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

20. I. İnsan; sözcüklerin gelip neden kendisini bulduğunu, ilham dediği gizemin sırrını bilmek ister. Bilemezse delirir. Belki de bu yüzden Sait Faik, "Yazmazsam delirecektim." der.
II. Yazmak; hayatın anlamını, varoluşun aslını bulmak için bir yoldur. Yazar, bu yoldaki kapıları aralamak isteğiyle yazar. Kapıyı araladığında ise gördüğü kişi kendisidir.
III. Zaman zaman bünyeyi saran, çeşitli duyguları dürten katı bir hissi, bir şekilde yumuşatıp rahatlayabilmek, bir manada vücuttan atabilmek adına yazmayı araç olarak kullanıyorum.
IV. Ancak yazdığımda huzur bulur, kelimelere dönüşebildikçe varlığımı hisseder, kelimelerin aynasına baktıkça çizgilerimi görür ve böylelikle tamamlanırım.

Numaralanmış parçaların tümünde ele alınan ortak konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma kabiliyeti B) Yazma ihtiyacı
C) Yazmanın faydaları D) Yazma süreci
E) Yaratıcı yazma

21. Edebiyat, hayatımızın dışında olup da ara sıra başvurduğumuz bir eğlence çeşidi değildir, iyi bir okur için yaşama ilişki kurma biçimidir. Bu nedenle edebiyat etkinlikleri hiçbir zaman yeterli olmaz. Ama maalesef edebiyat ve diğer sanat etkinlikleri, genellikle biraz müsamere havasında ve öğretici olmak üzere kurgulanır. Bu nedenle ortaya ne yeterli ne de doyurucu bir sonuç çıkar. Oysa ----.

- I. edebiyatın bir ihtiyaç olduğu kavranmalı ve buna yönelik etkinlikler düzenlenmelidir
- II. daha etkili edebî etkinliklerin nasıl düzenleneceği tartışılmalı ve bunun formülü bulunmalıdır
- III. edebiyat etkinliklerindeki didaktik hava diğer sanat faaliyetlerinde de kendine yer bulmalıdır

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

22. Her insan doğuştan kalbine saplı bir "excalibur" ile doğar. Bu kılıç; bağımlılık, aile-çevre etkisi ile özgünleşememe, dogmatik yapısal hastalığa yakalanma, hayata at gözlüğü ve ön kabullerle bakmayı sembolize eder. Onu yüreğinden çekip çıkaracak ve ona hükmedecek kişi de sadece kişinin kendisidir. Kendi ejderhasını tanıyıp, serbest bırakarak onunla -ona rağmen değil- birlikte yola çıkan, zamanın kıymetini bilerek yaratıcı biçimde hayatına sahip çıkan ve yaşarken kendini yeniden akort edebilen her "gerçek insan" kendi hayatının seçilmiş kişisidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenen düşünceyle örtüşmektedir?

- A) Hayat bir döngüdür, döngüyü tamamlayabilen gerçek kişi yeniden başa dönecektir.
- B) Gerçek insan olmak isteyen sıradan insan, farkındalıklar kazanarak yola koyulur.
- C) Bilinçli insanın varlığını tayin eden şey sosyal sistem yani toplumdur.
- D) Gerçek kişi, kendini şekillendirebildiği gibi toplumu da tamamıyla farklı bir yöne yönlendirebilir.
- E) İnsan kendisi dışındaki şeylerin doğanın, toplumun bilgisini edindiğinde kendini gerçekleştirir.

23. İnternet haberciliği ve sosyal medya sayesinde haber ve bilgiye erişim çok kolaylaştı ama neyin gerçek neyin sahte olduğunu ayırt etmek de bir o kadar zorlaştı. Reklam alabilmek için tek gerçek değer ölçüsünün sayfa görüntüleme veya tıklanma olduğu sanal dünyada, çoğu haber sitesi için önemli olan, yüklemelerin haber değerinden ziyade eğlenceli ve paylaşılabılır olması böylelikle de siteye daha fazla trafik çekebilmesidir. Rakamsal olarak bakarsak 2006-2015 yıllarında üretilen dijital haber, tarih boyunca yazılan tüm kitapların üç milyon katı. Günümüzdeki boyutu siz düşünün.

Aşağıdakilerin hangisi yazarın bu parçayı yazma amaçlarından biri değildir?

- A) Reklam sektörünün internet haberciliği üzerindeki etkisini inceleme
- B) Dijital medya haberciliğine şüphe ile yaklaşılmasının nedenlerini belirtme
- C) Haber medyacılığının büyük bir değişim içinde olduğunu ifade etme
- D) Yazılı basının dijital basın kadar ilgi görmemesinin nedenlerini soruşturma
- E) İnternet haberciliğiyle birlikte kaliteli haberciliğin kaybolduğuna dikkat çekme

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

24. Yazın türlerini birbirleriyle karşılaştırmaya elbette gerek yok. Ama yine de birkaç türde yapıt ortaya koyan bir yazarı, her okur kendi gözünde, hangi alanda uzman göreceğine karar verir muhtemelen. Romancı, öykücü, deneme yazarı, şair, gezi yazarı vb. etiketleri söz konusu yazara zihninde yapıştırır; yazarın diğer ürünlerini geri planda tutarak onlara dudak büker. Okur nasıl algılasa algılasın yazar, kendine inandığı ölçüde her türde yazmalı, yayıncı da yine inancı ölçüsünde yazarın eserlerini iştahla yayımlamaya devam etmelidir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Belli tanınırlığa ulaşmış ve çitasını yükseltmiş yazarlar, farklı türlerde yazmaya cesaret edebilirler.
- B) Yazar, değişik konularda yazabilmek için yayıncının iznini gözetmek durumundadır.
- C) Yayıncılar, yazarların farklı türlerdeki eserlerini yayımlamaktan imtina etmemelidir.
- D) Nitelikli bir eserin ortaya çıkması için yazar ve yayıncı, okurun onayını önemsememelidir.
- E) Hem yazarın hem de yayıncının ses getireceğine inandığı eserler okurun ilgisini çeker.

25. Felsefi değil, duygusaldır resimlerim. Bir yanıyla da otobiyografik. Çünkü bunlar; kendimi çözümlene, büyüteç altına alma, öz eleştiri süreçlerimin resimleridir. Bir mesele var, onu anlatmaya çalışıyorum, dilim dönmüyor, yazıya dökemiyorum, resimle çözümlüyorum. Resimlerimi yüreğimle yapmama karşın çok biçimci bir ressamım. Nasıl olursa olsun diye yapıp koyuvermiyorum, çok kontrollü, çok uyumlu bir yapı kuruyorum. Resimler; içeriği, kurgusu ve tekniği ile tümüyle bana ait. Ancak artık kendime yetmiyorum. Bu nedenle üç boyutlu yapılara yönelerek, tuvali ve boyayı bırakıp, biçimci özelliğimi kaybetmeden sanal kurguya dayalı mecralara geçmek istiyorum.

Aşağıdaki niteliklerden hangisi bu parçada sözü edilen ressama ait değildir?

- A) Derdini sanat yoluyla anlatmaya çalışan
- B) Eserlerinin orijinal olmasına önem veren
- C) Kendi yaşamı üzerine yargılarda bulunan
- D) Farklı tarzları denemekten çekinmeyen
- E) Resim anlayışını gitgide serbestleştiren

26. Yol filmleri, filmde yer alan ana karakterin gerçekleştirdiği yolculuğun esas alındığı filmler olarak tanımlanabilir. Bu filmlerde itici gücün, yolu bir kültür eleştirisi olarak ele alma isteği olduğu söylenebilir. Kültürel yakınlığın dışına çıkarak sınırları aşan mekânlarda geçen bu tür filmler, böylelikle alışılmayanı göstererek ilham verme veya en azından bilinmezliğin hazzını yaşatmayı amaçlamaktadır. Yol filmlerinde, seyahat genellikle alışkanlığı kırma olarak kodlanır ve sorunlu veya baskıcı olarak görülen sosyal durumdan kaçış için hareketli bir sığınak olarak değerlendirilir.

Bu parçada yol filmleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmmiştir?

- A) Biçimsel açıdan zamanla değişime uğradığına
- B) Seyirciler tarafından kabul gördüğüne
- C) İnsanlık tarihi kadar eski bir temayı ele aldığına
- D) Farklı sanat dallarından etkilendiğine
- E) Anlatımında simgesel imkânlardan yararlanıldığına

27. Sanatsal yaratım, özellikle depresif konum ile bağlantılıdır ve sanatçının iç dünyasındaki hasarın onarımına duyulan gereksinimden kaynaklanır. Depresif bakışın insanlığı etkileyecek biçimde estetize edilerek dile getirilmesi; dünyayı değiştirme, insanileştirme ve yaşanılır kılmada daha etkin gibi görünmektedir. Bu etkililiğin kaynağı, sanatçının dünyasının hasar görmüşlüğü ve onu onarma çabasının sanat eseriyle ilgilenen kişiye aktarılmış olmasıdır. Bu kişi; böylelikle sanatçı ile empati kurmakta, ondan etkilenmekte ve değişmeye çabalamaktadır. Burada, sanatçının dünyası, somut olarak algılanabileceği gibi aslında dış dünyanın içselleştirilmiş tasarımı olarak sanatçının zihnindeki dünyaya da karşılık gelebilir.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanatla ilişkisi olan insanın sanatçı ile ortak bir paydada bulunduğu düşünmektedir.
- B) Sanat sayesinde, varolan dünyadan daha güzel bir dünyanın olabileceğini ileri sürmektedir.
- C) Sanatın insan ruhunda, hangi ihtiyaca yönelik olarak ortaya çıktığını açıklamaktadır.
- D) Sanatın amacının insanı, gerçeklikten uzaklaştırmak olduğunu savunmaktadır.
- E) Sanatçının, sanatı bir iletişim dili olarak kullandığını ifade etmektedir.

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

28. Arabesk kavramı, müzikal bir olgu gibi görünse de sosyal gerçekliği sebebiyle müziğin ötesinde, kültürel bir kitleyi işaret eder. Arabesk; sanayileşmeyle özellikle de modernleşmeyle birlikte kitlesel göç alan büyükşehirlerde yaşamaya başlayan, dâhil oldukları toplumsal yapıya entegre olamamış dolayısıyla da hayata tutunamamış insanların öz benliğini arayışıdır. İnsanların kendi iç dinamikleriyle oluşturdukları bu duruma karşılık üretilen arabesk müzik de bu insanların kendilerini ifade yöntemleri, dünyayı algılama tarzlarının müzikle dışa vurumu, ses ve ritme bürünmesidir. Bu kavram 1960'lı yıllarda ortaya çıkar ve yoksul kesimin kendini eksik hissetme hâline yoldaş olur.

Bu parçaya göre arabesk kültürünün ortaya çıkma sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kente göç eden insanın var olan gerçekliği değiştirme fikrine ilgi göstermesi
- B) Kentlere alışmaya çalışan kırsal kültür insanının popüler kültüre özenmesi
- C) Göç sebebiyle topluma yabancılaşan bireylerin var olma çabası
- D) Göçle birlikte büyükşehirlerde oluşan kültürel farklılığı ortadan kaldırma düşüncesi
- E) Büyükşehirlerde geleneksel yaşamın yok olmasını engelleme arzusu

29. Yeni araştırmaların sonuçları hemfikir olduğumuz birçok bilgiyi değiştirmekte. Mesela önceden bir alışkanlığı oluşturabilmek için yirmi bir günün yeterli olduğu iddia edilirdi. Daha sonra bu, kırk güne çıktı. Şimdi ise altmış altı gün olduğu söyleniyor. Bana göre ise o alışkanlığın önemini, uzun vadede getireceklerini tam olarak kafasında oturtamamış, içine sindirememiş ve alışkanlığı gündelik hayatına düzenli yapabileceği miktarda yerleştirememiş, sevgi ve şefkat anlamında da kendi kendini doyuramayan bir kişi; altmış altı günün sonunda da istediği davranışı oluşturamayabilir. Zaman denilen şey büyütücü bir mercekle etkisidir, manası yeterince kavranmadan yapılan şeylerin boşluğu etkisini artırır ve hâliyle de bir yerde film kopar. Anlayışla ve şefkatle yapılan şeylerde ise film renklenerek devam eder.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Yeni bir alışkanlık kazanmak eski bir alışkanlıktan kurtulmaktan daha zordur.
- B) Alışkanlıkların zincirleri, önce duyulmayacak kadar hafif, sonra kırılmayacak kadar güçlü olur.
- C) Alışkanlıklar, kişilerin fiziksel ve duygusal tutumlarına yön vermektedir.
- D) Alışkanlıklar kişinin karakterini yansıtan tutum ve davranışlardır.
- E) Alışkanlığın ortaya çıkması, kişinin zihinsel ve duygusal tutumuna bağlıdır.

30. Bazen bir karakterden hareket ediyorum ya da bir durumdan ortaya çıkabiliyor film. Bazen bir olaydan esinlenerek kaleme aldığım veya bir sanatçının çok beğendiğim bir eserine öykünerek yazdığım senaryolar oluyor. Bir fikir de tetikleyebiliyor ki en dezavantajlı durum, fikirden hareketle oluşan senaryolarda ortaya çıkar. Bunlar, birbirini davet de edebilirler, beraber de gelebilirler. Ancak nereden hareket ederse etsin, genelde bir filmin ortaya çıkması için katetmesi gereken süreçte üç büyük sacayağına ihtiyaç olur: Konsept, karakter ve çatışma.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Kendinize has bir sinema inşa etmek için yaralandığınız kaynaklar nelerdir?
- B) Filmlerinizin senaryolarını yazarken nelerden ilham alıyorsunuz?
- C) Filmi, bir fikirden yola çıkarak oluşturmanın neden olacağı zorlukları anlatır mısınız?
- D) Bir filmi tamamen iyi ya da kötü yapan unsurlardan söz edilebilir mi?
- E) Filmlerinizin ilgi görmesi için izlediğiniz herhangi bir yol var mı?

31. Yalnız kalmak bir tepki değil, dolu dolu yaşamının gerektirdiği bir tavrıdır. Yalnız kalmak isteyen, yalnız kalmayı bilen biri; şahsiyetini korumak için ilk ve en önemli mühimmatı elde etmiş demektir. Yalnız kalamayan insansa sürekli meşgul çalan bir telefon gibidir ama farkında değildir. Kendini aramak aklına bile gelmez. Rehberinde koca bir dünya vardır ama kendisi yoktur. Kendini bulmasın, görmesin ve hissetmesin diye belleği bünyesini tarumar eder, hafızası oyun oynar. Bilmez ki anlamlı yaşamayı şiar edinmiş, bilgelik dağına tırmanmayı göze alan insanın nevalesini; derin, sessiz ve yalnız yaşayabilme gücü oluşturur. Yalnız kalamayan kişi; böyle bir insanın başkalarına iyi görünmenin yolcusu değil, kendine iyi gelmenin dervişini olduğunu fark edemez.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kişinin kendisiyle meşgul olduğu yalnızlık, gerçek yalnızlık değildir.
- B) Yalnızlık öteki ile kendimiz arasında yer alan mesafenin ağırlığını hissetmektir.
- C) Gerçekten yalnız kalabilen insan, bunu bir tutsaklık olarak değil, gönüllü olarak yaşar.
- D) En büyük yalnızlık bazı kişilerle bir arada bulunmak zorunda olmaktır.
- E) Yalnızlığın ideal bir durum olması, insanın kaçındığı kişileri seçip ayırabilmesine bağlıdır.

0

-

0

Z

D

0

Σ

<

0

Σ

<

0

Σ

<

0

Σ

<

0

Σ

<

0

Σ

<

8

32. I. Yerli kültüründe müziğin icra edilişi cinsiyete göre değişiklik gösterdiği gibi yaşa göre de belirli farklılıklar taşır.

II. Kuzey bölgesinde "yawulyu" şarkısı gibi şarkılar da özellikle kadınlara ait olup bunların kadınların gücünü arttırdığına inanılır.

III. Popüler şarkılar yetişkinler tarafından söylenirken çocuklar, daha çok eski şarkılara benzer şarkılar söylerler.

IV. Erkeklerin şarkıları arasında genellikle efsaneleri, dinî inançları, kabile yasalarını ifade eden parçalar bulunur.

V. Sağlam bir müzik geleneğine sahip olan Avustralya yerlilerinde şarkılar, erkek veya kadın sanatçılar tarafından özel olarak icra edilir.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

33. Öykülerimizde nerelerde ifrata kaçtığımızı görmek gerekir. Çıraklık sancılıyla hikâyelerimizde duygu ve olay dengesini bir türlü tutturamıyoruz. Ya sadece duygulardan bahsediyoruz (Anlatıcı da duyguları paylaşmaktan öteye gidemiyor.) ya da sadece hareket görüyoruz. Diyaloglar, göndermeler, tasvirler de dengesiz olunca ne öykü ne deneme ne de fıkra denebilecek metinler çıkıyor ortaya. Bazı metinlerde öykülerin toplam boyutunun neredeyse üçte birine denk gelecek kadar şarkı, şiir vb. alıntılarının kullanıldığına şahit oluyoruz. Bunların önüne geçmek için öykünün unsurları arasındaki denge mevzusunu yeniden düşünerek, usta yazarların eserlerini inceleyerek yolumuza devam etmemiz gerekiyor.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Öykülerin kompozisyonuna önem verilmemesinden
B) Kahramanın duygu geçişlerinin hızlı olmasından
C) Aynı konunun özensiz bir şekilde işlenmesinden
D) Yazarların farklı türlerde eser ortaya koymamasından
E) Öykülerle ilgili eleştiri yazılarının okunmamasından

34. Gerçek yaşınızı hesaplamak için biyolojik yaşınızı öğrenmeniz, biyolojik yaşınızı öğrenmek için hücrelerinizin yaşını bilmeniz gerekir. Bunun için de hücrede yer alan telomer adlı yapıya bakılmalıdır. Telomer, hücrelerimizdeki kalıtsal materyal olan DNA sarmalının ucunda bulunan ve kromozomları koruyan parçadır. Hücrelerimiz, bizi genç ve sağlıklı tutabilmek için her bölündüğünde telomerler kısalır. Çünkü normal dokulardaki telomerin uzatılmasından sorumlu sistemler, hücre bölünmesi sırasında etkinliklerini sürdürmez. Telomerler, kritik uzunluğa kadar kısaltıldıklarında yaşlanma programı aktive olur. Bundan sonra hücre bölünmesi yavaşlar.

Bu parçadan hareketle

- I. Yaşlanma denen fizyolojik süreçte önemli olan geçirilen yıllar değil, sahip olunan biyolojik yaştır.
II. Telomer boylarının kısalmasına engel olduğunda yaşlılığın önüne geçilebildiği kanıtlanmıştır.
III. Yaşlanmayla birlikte yaşam şekline bağlı olarak telomerler, her yıl belirli bir oranda kısaltılmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Salvador Dalı'nın sıcak ve ıssız bir yerde kendini erimeye bırakmış saatleri resmettiği meşhur tablosu *Belleğin Azmi*, beni bu konu hakkında düşünmeye itiyor. Öncelikle kronolojik zaman geliyor aklıma yani kolumuzdaki saatin zamanı. İşe yarıyor ama gerçek değil. Gün boyunca bir yerden bir yere, bir işten ötekine yetişmeye çalışan ve kırsal kesim insanına göre zamanın çok daha hızlı geçtiğini düşünen şehir insanı; saat kaçta ve nerede olmasıyla ilgili olarak kronolojik saate bağımlı yaşıyor. Ondan daha derinlerde, onun tam altında başka bir zaman yatıyor. Bu da gerçek olmayan ama kronolojik zamana göre daha gerçek olan psikolojik zaman. Kronolojik zaman sabit kalıyor ama psikolojik zaman akışkan çünkü her insan kendi zihninin zamanını yaşıyor. Gerçek zaman ise bir süreç değil, eş zamanlılık. Hatta sanki ortada zaman da yok. Ebediyet var. Gerçek zaman sonsuz olan... Ve sonsuz zamanı ancak "an"da kalmayı başardığımızda deneyimleyebiliyoruz. İşte tam da o anda zaman yok oluyor, sonsuzluk var oluyor. Tıpkı aşk olduğunda "ben"in yok olması gibi...

35. Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Zaman, neden bazen bir türlü geçmek bilmezken bazense âdeta ışık hızıyla ilerler?
B) Beynimiz zamanı nasıl kodlar ve zamanın görsel algısı nasıl oluşur?
C) Zamanın varlığını kavramak ancak değişim ile mi mümkün olur?
D) Zaman kavramı gerçek mi yoksa bir yanılsamadan mı ibarettir?
E) Zaman mı harekete bağımlı yoksa hareket mi zamana bağımlıdır?

36. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kronolojik zaman, gündelik aktiviteleri planlamak amacıyla oluşmuştur.
B) Psikolojik zaman, evrensel bir gerçek değil; bir perspektiften ibarettir.
C) Gerçek zaman, tüm zamanları içine alan "sonsuz bir şimdi" olarak tarif edilebilir.
D) Zaman algısı yaşam şartlarına göre değişiklik gösterir.
E) Zaman denilen olgu, yaşanan her şeyin sonsuz bir döngüde tekrarlanmasını ifade eder.

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnternet, bugüne kadar bildiklerimizi ve alıştıklarımızı tepetakla edecek şekilde değişip dönüşüyor. Arttırılmış gerçeklik ve sanal gerçeklik gibi kavramlar, bugüne kadar gerçeğin herkes için tek olduğunu zanneden hayatlara dâhil oldu. Ardından nesnelere interneti ve yapay zekâ hissedilmeye başlandı. Daha biz Web 3.0'a alışmadan Web 4.0 olarak adlandırılan ve tüm bu kavramları içine alan bir hayat tasarımına başlandı bile. Tüm bu gelişmeler yepyeni bir hayata doğru götürüyor bizi. Ekran ve klavyeye bağlı olmak zorunluluğu kalkıyor. Ekran yerine lensler devreye giriyor. Zaten Web 4.0 bütün mekânın bilgiyle donatıldığı bir durumdur ve olay ekranda değil, yaşadığımız her alanda, mekânda geçer. Web 4.0 sayesinde hologramik yapı yoluyla istenilen yerde olunabilir. Yeni kavramının her gün eskidiği bugünlerde insan, bu hıza ayak uydurabilmek için çok boyutlu olmanın yollarını aramalıdır.

37. Bu parçada Web 4.0 teknolojisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Fiziksel sınırlılığı ortadan kaldırdığına
- B) Dijital bir devrime yol açtığına
- C) Kişiselleştirilmiş bilgiyi hızlı bir şekilde sunduğuna
- D) Gerçek yaşamı sanal ortama taşıdığına
- E) İnsanlığa alışılmamış bir dünyanın kapılarını açtığına

38. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Sadece tüketici olmayan kullanıcılar, Web 4.0 sayesinde içerik üretimi ve dağıtımını konusunda aktif rol oynayacaktır.
- B) İnsan, kendini güncelleştirmeye devam eden yapay zekâyâ zamanla uyum sağlayabilecek hâle gelecektir.
- C) Web siteleri içerisinde etkileşim sağlayan yazılım programları, kullanıcıların işlerini kolaylaştıracaktır.
- D) Günümüzde duygusal olarak nötr olan Web, zamanla duygu ve düşünceleri algılayabilir hâle gelecektir.
- E) Web teknolojisindeki gelişim ve değişim ile birlikte birçok farklı kavram, insan hayatında yer bulacaktır.

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Roland Barthes, ünlü yapıtı *Metin Hazzı*'nda okurun okuduğu her cümleyle yeni bir anlatı koridoruna gireceği ve metni farklı yazarların metinleriyle karşılaştırma olanağı bulacağından bahsetmiştir. Böylelikle okur, bir metni daha sonra yazılmış başka bir metinden doğurma özgürlüğünün tadına vararak okumaktan büyük bir haz duyacaktır. Ayrıca okur, her defasında başka bir kimlikle ve bellekle metnin karşısına çıkmaktadır. Bu sebeple bir metni okumak aslında anıları çağırmasıdır. Kişinin belleğindeki yıllar öncesine ait izler, anılar ve deneyimler; birdenbire canlanarak okuru dinamik bir okuma serüveninin içine sokar. Dolayısıyla her okuma deneyimi; yaratıcı, özgürleştirici ve bireyseldir. O hâlde bir metnin anlamını kökeninde, diğer deyişle klasik edebiyat eleştirisinin metne tayin ettiği otorite olan yazarda değil, varış noktasında yani okurda aramak gerekecektir.

39. Buna göre *Metin Hazzı* adlı kitapta kişinin okumaktan keyif almasını sağlayan şey aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önemsemediği bir ayrıntıyı tekrar okuyarak onu anlamlandırmaya çalışmak
- B) Metinler arası bir yolculuk yaparak okunan metni kendine göre yeniden yorumlamak
- C) Metinden yola çıkarak varoluş hakkında bir fikir ortaya koymak
- D) Metni, toplumsal ve kültürel kodları yok ederek bireysel bir tavırla okumak
- E) Metni çözümlerken tarihsel referanslardan çok, gündelik hayatın dokusundan yararlanmak

40. Bu parçaya göre metnin anlamını okurda aramanın nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın estetik kaygıyla metni açık ve sade bir üslupla yazmaktan çekinmesi
- B) Yazarın metin ile okuyucu arasındaki köprüyü kurmada yetersiz olması
- C) Okurun kendi birikimi ve çabasıyla metnin anlamını keşfetmesi
- D) Okurun metnin yazıldığı dönemin duyuş ve düşünüş tarzına hâkim olması
- E) Metnin anlamını okuyucuya aktarmada yazarın başarısız olması

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla; Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Aşağıdaki gelişmelerden hangisinin dünya kültür ve uygarlığının aktarımına, diğerlerine göre daha az katkıda bulunduğu söylenebilir?

- A) Yazı ve alfabenin icat edilmesi
- B) Kavimler Göçü'nün yaşanması
- C) Barutun ateşli silahlarda kullanılması
- D) Kâğıt ve matbaanın icat edilmesi
- E) Coğrafi keşiflerin yapılması

2. Orta Asya Türk devlet ve topluluklarının kültürel özelliklerinde zaman içinde çeşitli değişimler ortaya çıkmıştır.

Aşağıdakilerden hangisinde böyle bir değişim yaşanmamıştır?

- A) Töre kurallarında
- B) Gök Tanrı inancında
- C) Sanatsal ürünlerinde
- D) Bağımsızlık anlayışında
- E) Yazı ve alfabesinde

3. İslam dinini korumak ya da yaymak amacıyla Müslüman olmayanlara karşı yapılan savaşlara gaza veya cihat denir. Türkler İslamiyet'i kabul ettikten sonra gaza ve cihat anlayışıyla savaşlar yapmışlardır.

Buna göre

- I. Malazgirt,
- II. Talas,
- III. Dandanakan

Savaşları'ndan hangileri gaza ve cihat anlayışı ile yapılmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

4. Osmanlı Devleti'nin XVI. yüzyıldan itibaren çatıştığı Avusturya ve İran'ın yerini, XVIII. yüzyılın başından itibaren Rusya almıştır. Bazı Rus çarları döneminde izlenen modernleşme çabaları başarıya ulaşmış ve Rusya giderek güç kazanmıştır. Sıcak denizlere inmek isteyen Rusya, doğal olarak bu politikanın önünde engel olarak Osmanlı Devleti'ni görmüştür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, Rusya'nın bu politikasını gerçekleştirmek isterken Osmanlı Devleti ile çatıştığı yerlerden biri değildir?

- A) Kırım
- B) Orta Doğu
- C) Balkanlar
- D) Kafkasya
- E) Doğu Anadolu

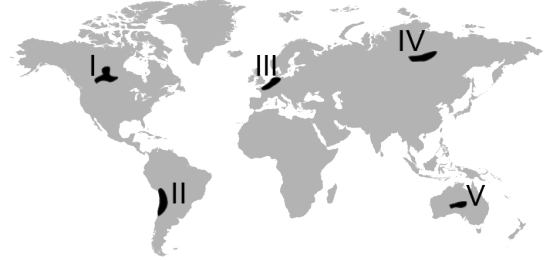
5. Mustafa Kemal'in üstlendiği

- I. Çanakkale Savaşı'nda 19. Tümen Komutanı olarak görev yapması,
- II. Velihaht Vahdettin ile Almanya'ya giderek temaslarda bulunması,
- III. Muş ve Bitlis'i Ruslardan geri alması,
- IV. Suriye'de 7. Kolordu Komutanı olarak görev yapması,
- V. 9. Ordu Müfettişi olarak Samsun'a gönderilmesi

görevlerinden hangisi I. Dünya Savaşı yılları (1914-1918) dışında kalır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre yer şekilleri, renklendirme yöntemiyle gösterilirse hangi ikisi arasındaki yükselti farkı en fazla olur?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

7. Bir bölgenin nüfusunun yoğun olmasında doğal ve beşerî koşulların elverişli olması etkili olur. Özellikle; yer şekillerinin elverişli, iklim koşullarının uygun, sanayinin gelişmiş olduğu bölgeler; nüfusun yoğun olduğu yerlerdir.

Buna göre aşağıda verilen yerlerden hangisinde nüfus yoğunluğu daha azdır?

- A) Kuzeybatı Avrupa
- B) Güneydoğu Asya
- C) ABD'nin doğu kıyıları
- D) Afrika'da Nil Deltası
- E) İskandinav Yarımadası

8. Doğal afetler; klimatolojik, hidrolik, jeolojik ve jeomorfolojik karakterli olmak üzere dört gruba ayrılır. Etkili oldukları bölgelerde can ve mal kayıplarına neden olur.

Buna göre aşağıdaki doğal afetlerden hangisi jeolojik ve jeomorfolojik karakterlidir?

- A) Kuraklık
- B) Kasırga
- C) Tayfun
- D) Tsunami
- E) Sel

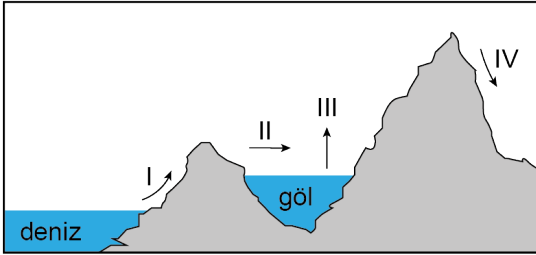
9. Aşağıda harita üzerinde bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Gösterilen yerlerde yer şekillerine göre bölge sınıflandırması düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisi yanlış olur?

- A) I - Karstik bölge
B) II - Ovalık bölge
C) III - Delta bölgesi
D) IV - Plato bölgesi
E) V - Dağlık bölge

10. Aşağıdaki görselde hava kütlelerinin hareket yönleri gösterilmiştir.



Görselde numaralanmış hava kütlelerinden hangilerinin yağış bırakması beklenir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

11. Her toplum öncelikle kendi tarihini irdelemelidir. Tarihindeki bilim ve felsefe gibi kültür unsurlarını akılcı ve yöntemsel bir yaklaşımla ele almalıdır. Çünkü yaklaşık iki yüz yıllık bir geçmişi olan bilim tarihi araştırmalarına göre hiçbir toplum kesintisiz bir ilerleme gerçekleştirememiştir. Toplumlar ilerlemenin yerini bazen durağanlaşma ve gerileme almıştır. Bu durumda entelektüel açıdan durağanlaşmaya başlayan bir toplum, gerekli dinamizmi kazanabilmek ve atılım yapmayı kolaylaştıracak unsurlara ulaşabilmek için kendi tarihine dönmelidir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilimsel anlayış, gelecekte yapılacak etkinliklere odaklanmalıdır.
B) Geçmiş dönemler ile bağ kurmak bilimsel yöntem için önemlidir.
C) Bilimsel çalışmaların ilerleyebilmesi için daha çok çalışılmalıdır.
D) Bilimle felsefe arasındaki yöntemsel farklılık felsefenin konusudur.
E) Bilim tarihi yalnızca iki yüz yıl öncesine ait verileri incelemektedir.

12. Empedokles'e göre, dört kök ya da maddenin ögeleri, uyumsuzluk ve sevgi idaresinde kozmik bir süreç oluşturur. Bu süreç zıtlığı ve benzerliği doğurur. Ona göre ölüm diye bir şey yok, yalnızca birbirinden ayrılan ya da bir araya gelen köklerin tanecikleri vardır. Bu tanecikler ateş, toprak, hava ve sudur. Bunlar ölümsüzdür ve hiçbiri diğerinden daha güçlü değildir.

Empedokles'in bu düşüncesinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Yaşamsal verilerin özünde birbirinden farklı unsurlar vardır.
B) Dört öge birbirinden bağımsız biçimde hareket etmektedir.
C) Temel maddelerin bazıları diğerlerine nazaran daha güçlüdür.
D) Varlıkta zıtlık, benzerliğe oranla daha önemli bir ilişki biçimidir.
E) Dört temel madde sonsuza kadar aynı bileşimlere dönüşür.

13. Eser Öğretmen, ahlak felsefesi konusuna giriş yaparken sınıftaki öğrencilere yönelerek "Felsefenin genel olarak fil dişi kuleden yürütüldüğü düşünülmektedir. Ancak ahlak felsefesi farklıdır. Çünkü ahlak felsefesi ile çalışma yapan kimse, toplumun nabzına odaklanmak zorunda kalmasa bile insanların davranışlarına dikkat etmelidir." ifadesini yorumlamalarını ister.

Aşağıdaki görüşlerden hangisi Eser Öğretmen'in bu ifadesi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Felsefe, yapısı gereği gündelik ilişkilere yönelmez.
B) Felsefenin bazı konuları diğerlerinden daha pratiktir.
C) Felsefeyle meşgul olmak için yetişkin olmak gerekmez.
D) Filozof ele aldığı konulara tecrübeleriyle ışık tutar.
E) İnsan, her yeni bilgiye merak duygusuyla yaklaşır.

14. XVI. yüzyıl düşünürlerinden Taşköprizâde'ye göre ülkelerin en hayırlısı sevgi etrafında oluşandır. Çünkü sevgi daimîdir. Nefret ve kin etrafında toplanma ayrılığa götürür. Sevgi ülkesi ya iyilik için ya menfaat için ya haz için ya da bunların uyumlu bileşkesi olan tanrısal buyruk için var olur. İyiliği temel alan insanların sevgileri kesilmez ve iyilik, tatmayanın kesinlikle bilemeyeceği, bedensel hazla ilişkili olmayan koşulsuz bir bağlılık içerir. Menfaati ilke edinen topluluklarda ise iyiliğe karşı iyilik, yaşlıların arkadaşlığı gibi bağlar mevcuttur. Bu ilişkilerin kesintiye veya değişikliğe uğraması, iyiliği ilke edinenlere göre daha kolaydır.

Taşköprizâde'nin bu görüşünden hareketle iktidarın kaynağı olarak

- I. toplumsal sözleşme,
II. temel ihtiyaçlar,
III. tanrısal irade

ilkelerinden hangilerini benimseyen bir ülkenin sevgi ülkesi olduğu sonucuna ulaşılır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

15. Gözleriyle görmediği, algılamadığı şeylere İnanmaz insanlar kapalıysa gönül kapıları. Biliyorum hakikate uzak toy kişilerin Bilgece yönelişe yoktur pek itimatları.

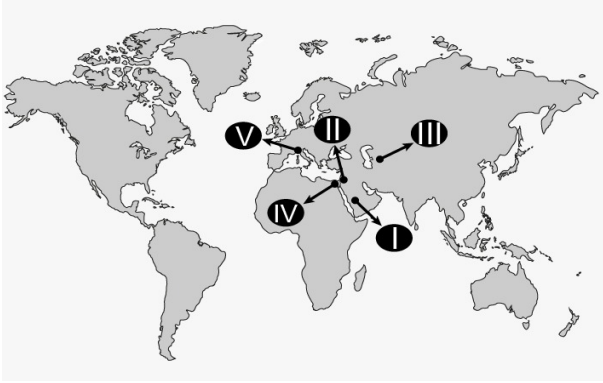
Hermann Hesse'nin Doğu'ya Yolculuk adlı eserinden alınan bu şiirde;

- I. sezgici,
- II. deneyimci,
- III. akılcı

bilgi görüşlerinden hangileri eleştirilmektedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

16. Aşağıdaki harita üzerinde bazı yerler numaralandırılmıştır.



Buna göre haritada hangi numaralar, üç ilahi dinin doğuş yerlerini göstermektedir?

- A) I, II ve III
- B) I, II ve IV
- C) I, III ve V
- D) II, IV ve V
- E) III, IV ve V

17. "Benim ve sizin durumunuz, ateş yakıp da ateşine cırcır böcekleri ve kelebekler düşmeye başlayınca onlara engel olmaya çalışan adamın durumuna benzer. Ben sizi ateşten korumak için kuşaklarınızdan (belinizden) tutuyorum, siz ise benim elimden kurtulmaya, ateşe girmeye çalışıyorsunuz." (Müslim, Fezâil, 19)

Anlamı verilen hadisten Hz. Muhammed (s.a.v.) ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Uyarıcıdır.
- B) Aile reisidir.
- C) Öğüt vericidir.
- D) İnsanlığın kurtarıcısıdır.
- E) Rahmet peygamberidir.

18. "Allah'ı bırakıp kendilerine fayda da zarar da veremeyen şeylere tapıyorlar ve 'Bunlar, Allah katında bizim araçlarımız.' diyorlar. Onlara şöyle de: 'Yoksa siz, göklerde ve yerde olup da Allah'ın bilmediği bir şeyi O'na bildirmeye mi kalkışıyorsunuz?' O, müşriklerin yakıştırdıkları ortaklardan münezzeh ve yücedir." (Yunus, 18)

Anlamı verilen ayette eleştirilen inanç şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ateizm
- B) Satanizm
- C) Agnostisizm
- D) Monoteizm
- E) Politeizm

19. Allah'ın sıfatları zatî ve subutî olmak üzere ikiye ayrılır. Kendisine has (özü) sıfatlarına zatî, diğer sıfatlarına ise subutî sıfatlar denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi zatî sıfatlardandır?

- A) Kıdem
- B) Basar
- C) İrade
- D) İlim
- E) Kudret

0
-
0
Z
0
0

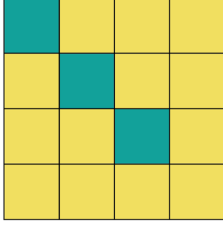
20. "Ey Elçi, Rabb'inden sana indirilene duyur; eğer bunu yapmazsan, O'nun mesajını duyurmamış olursun. Allah seni insanlardan korur. Doğrusu Allah, kâfirler toplumunu yola iletmez." (Maide, 67)

Anlamı verilen ayette peygamberlerde bulunması gereken sıfatların hangisinden söz edilmektedir?

- A) Sıdk
- B) Emanet
- C) Tebliğ
- D) İsmet
- E) Fetanet

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. 16 eş kareden oluşan şekilde 3 kare maviye, diğerleri sarıya boyanmıştır.



Mavilerin sarılara oranının $\frac{1}{3}$ olması için

- I. sarı karelerden birini maviye boyama,
- II. şekilden 4 sarı kare silme,
- III. şekle 1 mavi, 3 sarı kare ekleme

işlemlerinden hangileri **tek başına** yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Laboratuvarında yapılan bir deneyde aynı bakteri türüne etki eden ve ortamda etkisi gün boyu devam eden iki farklı ilaç uygulanmıştır. Bu deneyde her bir saniyede; A ilacının canlı bakterilerin $\frac{1}{4}$ 'ünü öldürdüğü, B ilacının ise canlı bakteri sayısını 2 kat artırdığı gözlenmiştir.

Belirli miktarda canlı bakteri bulunan ortama önce A ilacı, 3 saniye sonra da B ilacı uygulanıyor. 5. saniyenin sonunda ortamdaki canlı bakteri sayısı 6^{10} oluyor.

Buna göre ortamda başlangıçta bulunan canlı bakteri sayısı kaçtır?

- A) $2^{20} \cdot 3^3$ B) $2^{20} \cdot 3^8$ C) $2^{18} \cdot 3^{10}$
D) $2^{18} \cdot 3^5$ E) $2^{14} \cdot 3^7$

3. $3A$ ve $4B$ iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

$$\sqrt{3A} \cdot \sqrt{2} = X$$

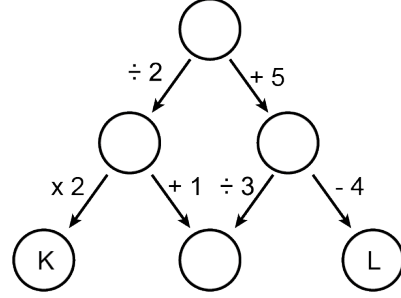
$$\sqrt{4B} \cdot \sqrt{5} = Y$$

işlemlerinde X ve Y birer tam sayıdır.

Buna göre $X+Y$ toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 20 D) 23 E) 26

4. Aşağıdaki çemberlerin içine birer tam sayı yazılacaktır. Okların yanında bulunan işlemler, çemberlerin içindeki sayılara uygulanıp sonuç, okun gösterdiği çembere yazılacaktır.



Buna göre $K+L$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

5. a, b, c gerçekte sayıları için

$$|a| = 1$$

$$|b| = 3$$

$$|c| = 9$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $|a+b+c|$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisi **olamaz?**

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

6. A, B ve C bloklarından oluşan bir sitede havuz inşası için oylama yapılmıştır.

Oylama sonucu ile ilgili

- A ve B bloklarından toplam olumlu oy kullananların sayısının havuz yapımı için tam yeterli olduğu,
- A ve C bloklarından toplam olumlu oy kullananların sayısının havuz yapımı için yetmediği,
- B ve C bloklarından toplam olumlu oy kullananların sayısının havuz yapımı için fazla olduğu

bilinmektedir.

Buna göre A, B ve C bloklarından kullanılan olumlu oy sayıları sırasıyla O_A , O_B ve O_C ile gösterilirse aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğru olur?

- A) $O_B < O_C < O_A$ B) $O_B < O_A < O_C$
 C) $O_C < O_B < O_A$ D) $O_A < O_B < O_C$
 E) $O_A < O_C < O_B$

7. x, y ve z pozitif tam sayıları için

$$2x + y = z^2 + z$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre

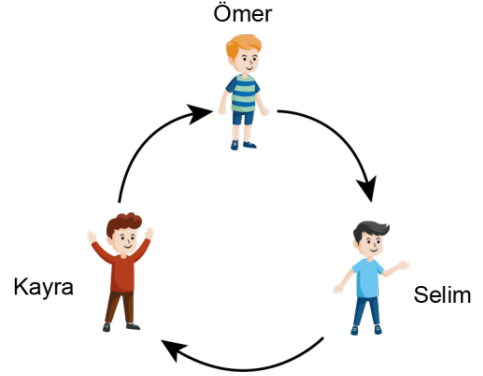
- I. y çift sayıdır.
 II. $x + y$ tek sayıdır.
 III. $x \cdot z$ çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

8. BOM oyunu, belirli sayıda kişinin 1'den başlayıp sırayla birer tane ardışık sayı söylemesiyle oynanır. Tüm kişiler sayılarını söylediğinde sıra tekrar ilk kişiye geçer ve oyun bu şekilde devam eder. Oyunda 5'in katlarını söylemesi gereken kişiler bu sayıyı söylemek yerine BOM der.

Ömer, Selim ve Kayra; şekilde gösterildiği gibi Ömer'den başlayarak BOM oyunu oynamaktadır.



Bu oyunda Selim 10. kez BOM dediğinde Ömer kaç sayı söylemiştir?

- A) 30 B) 33 C) 35 D) 38 E) 40

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

9. Yeni tanışan Aydın, Barış, Cansu, Didem ve Eren isimli beş kişi; birbirleri hakkında aşağıdaki bilgileri paylaşırken Aydın, Cansu ile Didem'in; Cansu ise Aydın ile Barış'ın ismini karıştırmıştır.

Aydın : "Cansu 25 yaşındadır."

Barış : "Cansu mavi gözlüdür."

Cansu : "Barış kısa boyludur."

Didem : "Eren zayıftır."

Eren : "Barış ela gözlüdür."

Buna göre

p : "Didem ela gözlü ise 25 yaşındadır."

q : "Aydın uzun boylu ya da Cansu ela gözlüdür."

r : "Barış kısa boylu ve Eren şişmandır."

önergelerinin doğruluk değerleri sırasıyla hangisidir?

- A) 0,0,0 B) 1,0,0 C) 1,1,0
 D) 0,1,0 E) 1,0,1

10. Asal olmayan pozitif bir tam sayının asal bölenlerinin toplamı asal bir sayı ise bu sayıya, *asal yavrulu sayı* denir.

Buna göre

- I. 48
II. 220
III. 385

sayılarından hangileri asal yavrulu sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

11. Sıfırdan farklı A, B ve C rakamları küçükten büyüğe doğru sıralanmış ardışık rakamlardır. Bu üç rakam kullanılarak oluşturulabilecek tüm iki basamaklı sayılar yazılıp toplanıyor.

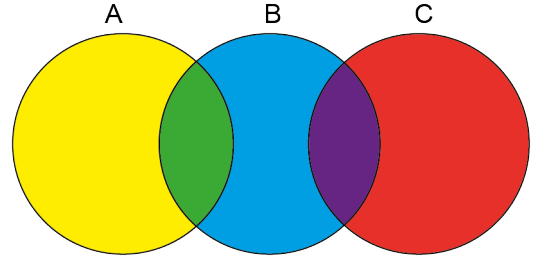
Buna göre bu toplam için

- I. 11 ile bölünür.
II. 7 ile bölünürse A=6'dır.
III. Alabileceği en küçük değer 66'dır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12. A, B ve C kümelerini gösteren ortak Venn şeması, şekildeki gibi farklı renklere boyanmıştır.



Buna göre

- I. $B \cap (A \cup C)$
II. $(A \cup B) / C$
III. $(B \cap C) \cup A$

kümelerinden hangileri Venn şemasında üç farklı renk ile boyanmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

0

-

0

Z

0

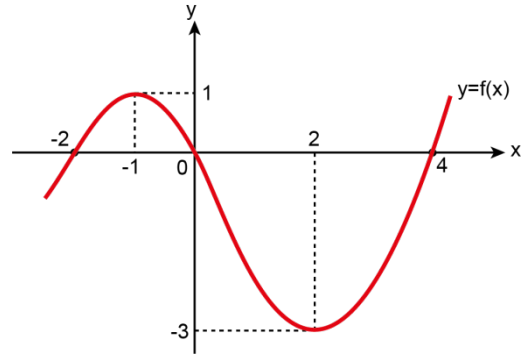
0

Σ

<

0

13. Aşağıda $y=f(x)$ fonksiyonunun grafiği çizilmiştir.



f ve g fonksiyonları arasında $f(x-1) = g(3x)$ bağıntısı vardır.

Buna göre $(g \circ f)(2)$ değeri kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) 0 D) 1 E) 3

14. f fonksiyonu her $x \in (0,3]$ için

$$f(x) = 3x - 2$$

biçiminde tanımlanıyor ve her x gerçekte sayıdır

$$f(x) = f(x+3)$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre $f(4) + f(5) + f(6)$ değeri kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

15. Bir veri grubundaki sayılar, küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki eleman sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına *medyan* (ortanca) denir.

Veri grubundaki en büyük değer ile en küçük değer farkına ise *grup açıklığı* denir.

En küçük değeri 7 olan dört elemanlı bir veri grubunda; grup açıklığı 6, ortanca (medyan) ise 10'dur.

Buna göre bu veri grubu kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 10

16. Bir sınıftaki 36 öğrenciden A, B, C ve D derslerinden yalnızca birini seçmeleri istenmiştir. Öğrencilerin seçimi ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 9 öğrenci A veya B dersini seçmiştir.
- 15 öğrenci B veya C dersini seçmiştir.
- D dersini seçenlerin sayısı, B dersini seçenlerin 3 katıdır.

Buna göre A dersini seçen öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

17. X ve Y bilgisayar programları için kullanıcılara sunulan ücretlendirme aşağıdaki tabloda verilmiştir.

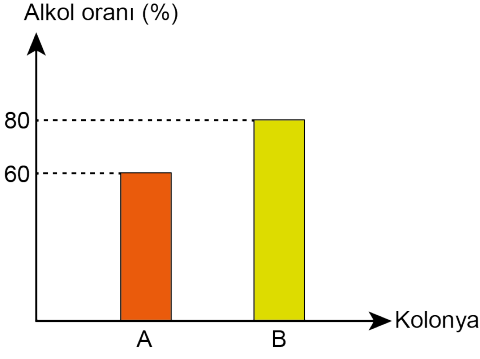
	Ücretsiz kullanım	Aylık ücret (₺)
X	İlk 5 ay	6
Y	İlk 4 ay	7,5

Ziya, X programını satın aldıktan 3 ay sonra Y programını da satın almış ve belirli bir süre sonra bu iki programı kullanmayı aynı anda bırakmıştır.

Ziya, bu iki program için toplam 93 ₺ ödediğine göre X programını kaç ay kullanmıştır?

- A) 7 B) 9 C) 11 D) 13 E) 15

18. Aşağıdaki grafikte A ve B marka kolonyaların içindeki alkol oranı, yüzde cinsinden verilmiştir.



Elinde bir miktar A marka ile bunun en az 2, en fazla 4 katı miktarda B marka kolonya bulunan bir esnaf; bu iki kolonyayı karıştırıyor. Karışımın içindeki alkol oranı ise %x oluyor.

Buna göre x kaç farklı tam sayı değeri olabilir?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 10

19. İki bölümden oluşan bir parkurda sabit hızlarla hareket eden üç araçla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- 1. araç, birinci bölümü saatte 120 km hızla 8 dakikada tamamlamıştır.
- 2. araç, tüm parkuru saatte 95 km hızla 12 dakikada tamamlamıştır.
- 3. araç, ikinci bölümü 2 dakikada tamamlamıştır.

Buna göre 3. aracın saatteki hızı kaç kilometredir?

- A) 60 B) 75 C) 90 D) 100 E) 120

20. Belirli sayıda kontenjanı bulunan Hacettepe Üniversitesinde, YKS ilk yerleştirme sonucuna göre bazı kontenjanlar boş kalmıştır. Bu üniversiteyi tercih ettiği hâlde yerleşemeyen öğrenci sayısı ise boş kalan kontenjanın 2 katıdır.

Ek yerleştirmede tercih edip yerleşemeyen öğrencilerden 300'ü Hacettepe Üniversitesine yerleşirse tüm kontenjanının $\frac{8}{9}$ 'u doluyor ya da yerleşen öğrencilerden 100'ü tercihinden vazgeçerse üniversitedeki dolu kontenjan sayısı, boş kontenjan sayısının 2 katı oluyor.

Buna göre Hacettepe Üniversitesindeki kontenjan sayısı kaçtır?

- A) 1200 B) 1500 C) 1600
D) 1750 E) 1800

0

-

0

Z

C

0

Σ

<

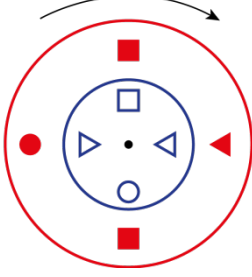
0

21. Kayra, kuzeni Arda'nın yaşına geldiğinde yaşlarının oranı $\frac{5}{7}$ olacaktır. İki kuzenin yaşları toplamı 70 olduğunda ise bu oran $\frac{2}{3}$ olacaktır.

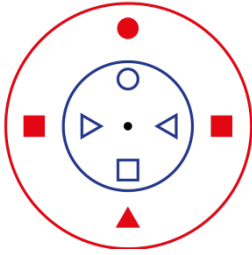
Buna göre kuzenlerin bugünkü yaşları toplamı kaçtır?

- A) 30 B) 36 C) 48 D) 50 E) 56

22. Aşağıda, merkezleri aynı olan ve üzerlerine eşit aralıklarla semboller yerleştirilmiş, kırmızı ve mavi diskten oluşan düzeneğin başlangıç konumu gösterilmiştir.



Merkezleri etrafında ok yönünde sabit hızla hareket eden disklerden kırmızı olan saniyede 45° , mavi olan saniyede 30° dönmektedir.



Buna göre yukarıdaki görünüm, disklerin başlangıç görünümünden **en az** kaç saniye sonra oluşur?

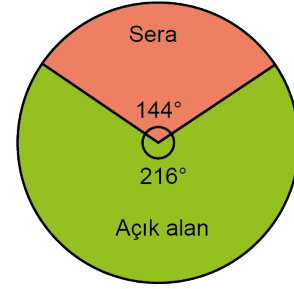
- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

23. Türkçe öğretmeni; sınıfındaki 25 öğrencisinin her biri için birer tane hikâye, roman ve anı türünde kitaplar almıştır. Ancak bazı öğrenciler sınıfta olmadığı için öğretmen, sınıfta bulunan öğrencilere okumak istedikleri kitaplardan istedikleri kadar alabileceklerini söylüyor. Bunun üzerine öğrenciler birer tane hikâye ve roman, ikişer tane anı türünde kitap aldıklarında geriye 27 kitap kalıyor.

Buna göre sınıfta olmayan öğrenci sayısı kaçtır?

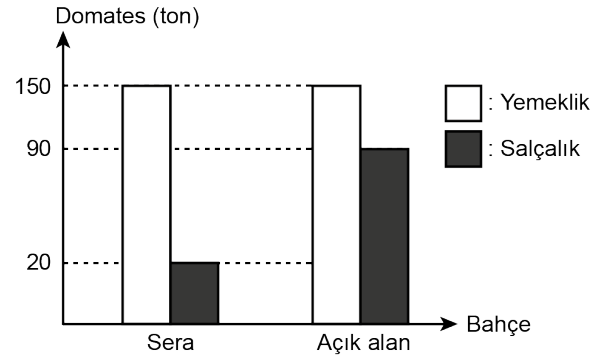
- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

24. Faruk, bahçesini aşağıda 1. Grafikte belirtilen şekilde iki parçaya ayırmıştır. Bahçenin bir parçasına sera yapmış, diğer parçasını açık alan olarak bırakmış ve her iki alana da domates fidesi dikmiştir.



1. Grafik

2. Grafikte Faruk'un serada ve açık alanda üretilen, kalitesine göre yemeklik ya da salçalık olarak sattığı domates miktarı ton cinsinden verilmiştir.



2. Grafik

Yemeklik domates, salçalık domatesin 4 katı fiyata satılmıştır.

Bahçenin verimi ise ürünün satışından elde edilen paranın, ürünün ekildiği alana oranı şeklinde hesaplanmaktadır.

Buna göre Faruk'un bahçesindeki açık alanın verimi 23 ise seranın verimi kaçtır?

- A) 21 B) 25 C) 28 D) 30 E) 31

25. Bir alabalık çiftliğinde yavru ve yetişkin alabalıklar iki ayrı havuzda yetiştirilmektedir. Bu çiftlikte yavru alabalıklar, balık başına 1 gramlık bir granül yem düşecek şekilde 6 saatte bir; yetişkin alabalıklar ise balık başına 4 gramlık bir granül yem düşecek şekilde 12 saatte bir yenilerek beslenmektedir.

Yemleme işini yapan görevli, yavru ve yetişkin alabalık beslenme programını birbiri ile karıştırmış ve yavruları yetişkin, yetişkinleri yavru alabalık beslenme programına göre beslemiştir. Görevli bir günün sonunda yanlışlığı fark ettiğinde 200 tane fazla granül yem kullandığını tespit etmiştir.

Buna göre bir günün sonunda görevlinin kullandığı yem miktarı, kullanması gereken yem miktarına göre nasıl bir değişiklik göstermiştir?

- A) 400 gram azalmıştır. B) 300 gram azalmıştır.
C) 100 gram artmıştır. D) 200 gram artmıştır.
E) Değişiklik olmamıştır.

26. Bir torbada yeterli sayıda kırmızı, beyaz ve siyah bilye bulunmaktadır. Bu torbadan kırmızı bilyelerin yarısı alınıp, yerine aynı sayıda beyaz bilye koyulduğunda torbadaki kırmızı ve siyah bilyelerin sayısı eşitlenmektedir. Daha sonra torbadan beyaz bilyelerin yarısı alınıp, yerine aynı sayıda siyah bilye koyulduğunda ise torbadaki kırmızı ve beyaz bilyelerin sayısı eşitlenmektedir.

Buna göre son durumda torbada bulunan siyah bilyelerin sayısının tüm bilyelerin sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{3}$

27. Şekilde 3 tür ampul ve bu ampullerin bir ayda harcadıkları enerji miktarları verilmiştir.



Akkor
ampul
6 kWh



Tasarruflu
ampul
2 kWh



Led
ampul
1 kWh

Evinde akkor ve tasarruflu ampul kullanan Sezai Bey aşağıdaki bilgileri vermiştir.

- Tasarruflu ampulleri, led ampul ile değiştirsem aylık enerji tüketimim %20 azalacaktır.
- Akkor ampulleri, tasarruflu ampul ile değiştirsem aylık enerji tüketimim %40 azalacaktır.

Buna göre Sezai Bey, evindeki tüm ampulleri led ampul ile değiştirirse aylık enerji tüketimi yüzde kaç azalır?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 70 E) 75

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

28. Bir apartmanda 1'den 6'ya kadar numaralandırılmış 6 dairenin her birinde birer çocuk bulunmaktadır. Çocukların her biri, bayram ziyareti için kendi dairesi dışındaki diğer tüm daireleri ziyaret etmiş ve ziyaret ettiği daireden o dairenin numarası kadar şeker toplamıştır.

Çocuklardan ikisi, toplam 38 şeker topladığına göre bu iki çocuğun yaşadığı dairelerin numaraları toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

29. Haftanın her günü açık olan bir spor salonunda görevli antrenör; sporcularından hafta içi 2, hafta sonu 1 gün olmak üzere toplam 3 günlük kendi idman programlarını hazırlamalarını istemiştir.

Sporculardan biri olan Arda, hafta içi antrenmanlarını aralarında en çok bir gün olacak şekilde planlamak istemektedir.

Buna göre Arda, bir haftalık idman programını kaç farklı şekilde oluşturabilir?

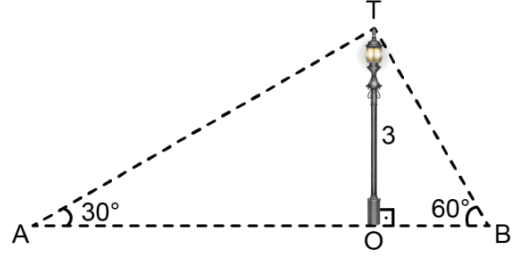
- A) 8 B) 10 C) 14 D) 18 E) 20

30. Bir yarışmanın ön eleme turunda yarışmacılara iki soru sorulmaktadır. Yarışmacılar; her bir sorudan cevap verme süresine göre eş olasılıkla 1, 2, 3 ya da 4 puan alabilmektedir. İki sorudan toplam 6 veya üzeri puan alanlar üst tura çıkabilmektedir. Üst turda ise bir soru sorulmaktadır ve yarışmacılar; bu sorudan cevap verme süresine göre eş olasılıkla 1, 2, 3, 4, 5 ya da 6 puan alabilmektedir.

Buna göre yarışmaya katılan Eymen'in üst turdan 6 puan alma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{16}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{20}$ E) $\frac{1}{24}$

31. Bir karınca şekildeki A noktasındayken, yüksekliği 3 metre ve O noktasında yere dik konumda bulunan aydınlatma direğinin T tepe noktasına 30° lik açıyla bakmaktadır. AOB doğrusal yolunu yürüyüp B noktasına geldiğinde ise direğin T tepe noktasına 60° lik açıyla bakmaktadır.

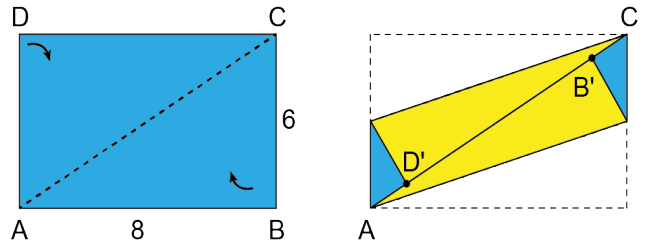


Buna göre karıncanın yürüdüğü AB yolunun uzunluğu kaç metredir?

- A) $4\sqrt{3}$ B) $5\sqrt{3}$ C) $6\sqrt{3}$ D) 6 E) 9

0
-
0
Z
0
0
Σ
<
0

32. Kenar uzunlukları 6 ve 8 cm, ön yüzü mavi, arka yüzü sarı olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki kâğıt; AB ve CD kenarları AC köşegeni ile çakışacak biçimde katlanıyor.

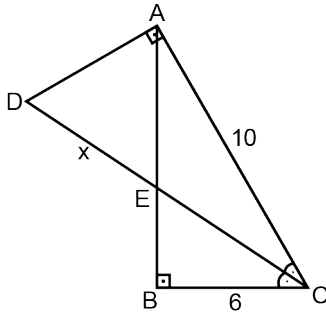


Katlama işleminden sonra kâğıdın B ve D köşeleri, dikdörtgenin AC köşegeni üzerindeki sırasıyla B' ve D' noktalarına karşılık gelmektedir.

Buna göre B' ve D' noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

- A) $\frac{7}{2}$ B) $\frac{9}{2}$ C) $\frac{11}{3}$ D) 5 E) 6

33.

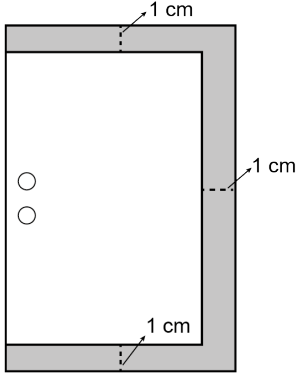


$$\begin{aligned} DA &\perp AC \\ AB &\perp BC \\ |AC| &= 10 \text{ birim} \\ |BC| &= 6 \text{ birim} \end{aligned}$$

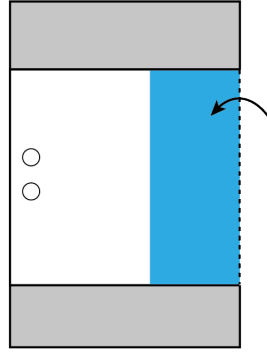
Şekildeki \widehat{CD} , \widehat{ACB} nin açıortayı olduğuna göre $|DE| = x$ kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) $2\sqrt{5}$ E) $3\sqrt{3}$

34. Kısa kenarı 20 cm, ön yüzü beyaz, arka yüzü mavi olan dikdörtgen biçimindeki bir kâğıt; gri dosyaya Şekil 1'deki gibi dikey yerleştirildiğinde dosyanın üç kenarında 1'er cm boşluk kalmaktadır. Bu kâğıt, aynı dosyaya yatay yerleştirildiğinde dosyaya sığması için Şekil 2'deki gibi katlanıyor.



Şekil 1



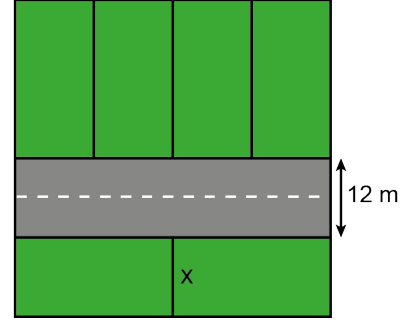
Şekil 2

Şekil 2'de kâğıdın görünen ön yüzünün görünen arka yüzüne oranı $\frac{4}{3}$ 'tür.

Buna göre dosyanın uzun kenarı kaç cm'dir?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 36

35. Kare şeklindeki bir arsanın içinden yatay kenarlara paralel ve 12 m genişliğinde yol geçtikten sonra kalan arsa, 6 mirasçı arasında şekildeki gibi eş alanlı parsellere ayrılmıştır. Bu durumda her bir mirasçıya düşen arsa, ilk duruma göre 144 m^2 azalmıştır.



Buna göre yolun alt tarafında kalan arsaların kısa kenarı olan x kaç metredir?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

0

-

0

Z

0

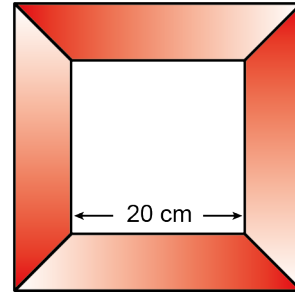
0

0

A

0

36. İkizkenar yamuk şeklindeki özdeş 4 çıta, herhangi ikisinin yan kenarları çakışacak biçimde aşağıdaki gibi birleştirilerek çerçeve yapılıyor.



Bir iç kenarı 20 cm olan çerçevenin iç kısmının alanı, çıtaların alanları toplamının $\frac{4}{5}$ katıdır.

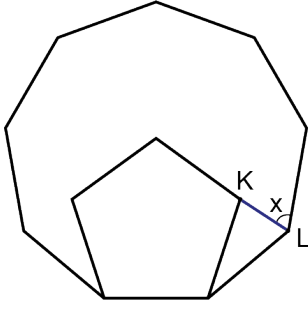
Buna göre çerçevenin bir dış kenarının uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 25 B) 30 C) 32 D) 35 E) 36

37. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$$\frac{(n - 2) \cdot 180^\circ}{n}$$

formülü ile hesaplanır.

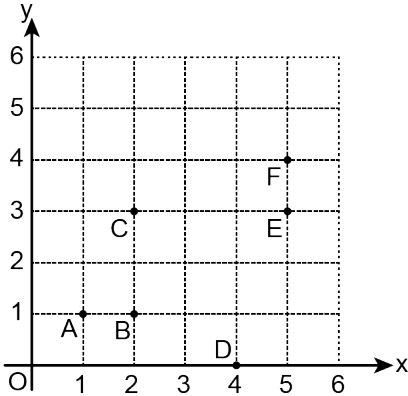


Şekilde, birer kenarı ortak olan bir düzgün dokuzgen ve bir düzgün beşgen ile bu çokgenlerin birer köşesini birleştiren [KL] doğru parçası verilmiştir.

Buna göre x açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 66 B) 68 C) 70 D) 72 E) 74

38. Merkezi $(3, 2)$ noktasına karşılık gelen ve x eksenine teğet olan bir çember aşağıdaki analitik düzlemde çizilecektir.



Buna göre düzlemde işaretlenmiş A, B, C, D, E ve F noktalarından kaç tanesi; çizilen çemberin iç bölgesinde yer alır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

39. Alanları 32 m^2 , 40 m^2 ve 80 m^2 olan hazır beton bloklardan ikişer tane kullanılarak dikdörtgenler prizması şeklinde üstü kapalı bir su deposu inşa ediliyor.

Buna göre inşa edilen bu su deposu kaç metreküp su alır?

- A) 120 B) 240 C) 320 D) 400 E) 560

0

40. Aşağıda; her bir yüzeyi yeşil, sarı, mavi, kırmızı, mor ve turuncuya boyanmış olan bir küpün üç farklı görünümü verilmiştir.

0

Z

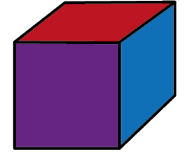
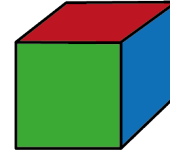
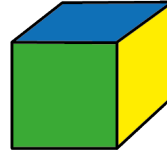
0

0

Σ

<

0



Buna göre küpün turuncu yüzeyinin karşısındaki yüzey hangi renktir?

- A) Yeşil B) Sarı C) Mor
D) Kırmızı E) Mavi

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla; Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1.



Kara yolu ulaşımına kıyasla daha hızlı ve ekonomik seyahat etmemizi sağlayan yüksek hızlı trenlere (YHT) ait bazı özellikler;

- Azami hız: 250 km/h
- Azami güç: 4800 kW
- Dizi uzunluğu: 159 m
- Yolcu adedi: 419
- Servis ivmesi: $0,48 \text{ m/s}^2$
- Tekerlek çapı: 850 mm

olarak sayılabilir.

YHT'ler için yukarıda söz edilen özelliklerden kaç tanesi vektörel bir büyüklüktür?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

2. Soğuk bir kış gününde Ömer, Ziya ve Evren; kantinci Mehmet Bey'den kendilerine üç bardak sıcak çay vermesini istiyorlar. Mehmet Bey cam bardaklara çayı doldurduğunda bardaklardan biri çatlıyor. Bu olaya tanık olan öğrenciler, bardağın çatlama süreciyle ilgili aşağıdaki yorumları yapmışlardır.

- Ömer : "Cam, ısıyı çok iyi iletmediği için bardak çatladı."
- Ziya : "Bardağın iç yüzeyi dış yüzeyine göre daha hızlı genişlediği için bardak çatlamıştır."
- Evren : "Bardağın iç ve dış yüzeyleri arasında oluşan sıcaklık farkı çatlamaya neden olmuştur."

Buna göre; Ömer, Ziya ve Evren'in yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız Ömer B) Yalnız Ziya
C) Yalnız Evren D) Ömer ve Ziya
E) Ziya ve Evren

3. Taşma seviyesine kadar dolu, içindeki sıvıyla birlikte toplam kütlesi M olan taşıma kabına; m kütleli bir cisim atıldığında taşan sıvı kütlesi x oluyor.

Buna göre,

- Cisim yüzyorsa $m = x$ dir.
- Cisim askıda kalıyorsa M artmıştır.
- Cisim sıvı dibine batıyorsa $M = m - x$ dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Yapışma (adezyon), katı ve sıvı hâlde farklı cins iki maddenin molekülleri arasında oluşan bir çekim kuvvetidir.

Buna göre, aşağıdaki olayların hangisinde adezyon kuvvetleri etkili değildir?

- A) Araba camına çarpan yağmur damlalarının camda asılı kalması
B) Su damlasının küreye benzer şekil alması
C) Çiçek toprağının, saksı altına konulan suyu çekmesi
D) Çayın içine batırılan kesme şekerin ıslanması
E) Tamamen bitirilen su şişesinin iç yüzeyinde su damlalarının kalması

5. Emre; laboratuvarında bulunan X elektroskopi ile elektrik yükü +q olan Y elektroskopunun topuzunu, yalıtkan ayaklardan tutarak birbirine dokundurduğunda Y nin yapraklarının biraz kapandığını gözlemliyor.

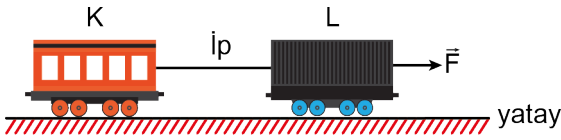
Emre'nin bu gözlemine göre; elektroskopların topuzları birbirine dokundurulmadan önce X elektroskopi

- I. +q yüklüdür.
II. -q yüklüdür.
III. Yüksüzdür.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

6. Sürtünme katsayısının sabit olduğu şekildeki doğrusal ray üzerinde, birbirlerine iple bağlanmış olan K ve L vagonları; \vec{F} kuvvetinin etkisinde hızlanan hareket yapmaktadır.

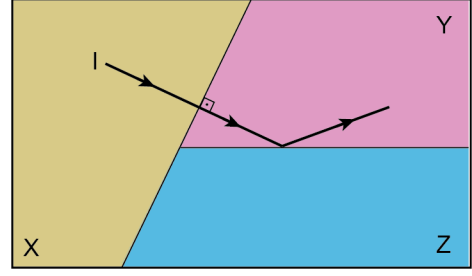


Bu durumda vagonları birbirine bağlayan ipteki gerilme kuvvetinin büyüklüğü T, K vagonuna etki eden sürtünme kuvvetinin büyüklüğü ise F_s olmaktadır.

Buna göre, \vec{F} kuvvetinin büyüklüğü artırılırsa T ve F_s için ne söylenebilir?

- | | |
|--------------|----------------|
| $\frac{T}{}$ | $\frac{F_s}{}$ |
| A) Artar | Artar |
| B) Değişmez | Azalır |
| C) Azalır | Artar |
| D) Artar | Değişmez |
| E) Azalır | Azalır |

7. Tek renkli bir I ışık ışınının saydam X, Y, Z ortamlarında izlediği yol şekildeki gibidir.



I ışık ışınının X ortamındaki hızı Y ortamındaki hızından küçük olduğuna göre, ortamların kırıcılık indisleri n_x, n_y, n_z arasındaki ilişki nedir?

- A) $n_x > n_y > n_z$ B) $n_x = n_y > n_z$
C) $n_y > n_x > n_z$ D) $n_z > n_x = n_y$
E) $n_z > n_y > n_x$

0

-

0

Z

D

0

Σ

<

0

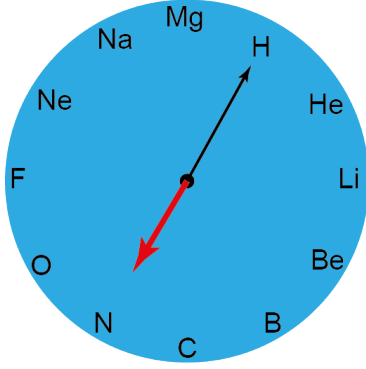
8. Aşağıda aralarında karşılıklı etkileşim gerçekleşen bazı molekül çiftleri numaralandırılarak verilmiştir.

- I. $Cl_2 - Cl_2$
II. $CCl_4 - I_2$
III. $CO_2 - HCl$

Buna göre, molekül çiftlerinin hangilerinde sadece London etkileşimi vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

9. Ebru'nun odasında sayıların yerine element sembollerinin kullanıldığı bir duvar saati bulunmaktadır.



Ebru, canlı derse katılmak için 7.05'te uyandığında duvar saatinde sırasıyla akrep ve yelkovan hangi elementleri gösterir?

- A) Neon - Hidrojen
B) Azot - Hidrojen
C) Sodyum - Helyum
D) Azot - Helyum
E) Sodyum - Hidrojen

10. Nükleon sayısı 56, nötron sayısı 30 olan X elementi ile Y^{2+} iyonunun elektron sayıları eşittir.

Buna göre Y elementinin atom numarası kaçtır?

- A) 24
B) 26
C) 28
D) 30
E) 32

11. Aşağıdakilerin hangisinde verilen bileşik doğru adlandırılmıştır?

Bileşik	Adı
A) FeS	Demir sülfür
B) Cu_2O	Bakır (II) oksit
C) N_2O	Azot dioksit
D) $Pb(NO_3)_2$	Kurşun (II) nitrat
E) CBr_4	Karbon pentabromür

0

-

0

Z

D

0

Σ

<

0

12. Aşağıda verilen bileşik çiftlerinden hangisi katlı oranlar kanununa uyar?

- A) C_2H_4 ile C_5H_{10}
B) NaCl ile $MgCl_2$
C) CH_4 ile C_3H_8
D) $HBrO_2$ ile $HBrO_4$
E) NO_2 ile N_2O_4

13. Polar maddeler polar maddeleri, apolar maddeler apolar maddeleri daha iyi çözer. Yağlar, apolar yapıdadır.

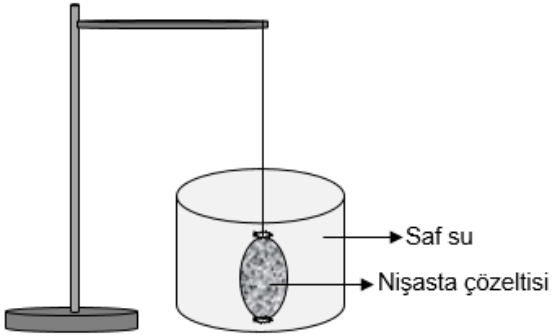
Buna göre aşağıdakilerden hangisi yağlı elbiseyi daha iyi temizler?

- A) CCl_4 B) NH_3 C) H_2O
D) C_2H_5OH E) SO_3

14. Aşağıdaki metallerin hangisi, tuz ruhu ile reaksiyon vermezken derişik kezzap ile reaksiyon verir?

- A) Na B) Mg C) Al D) Fe E) Ag

15. İçerisinde nişasta çözeltisi bulunan iki ucu bağlı bağırsak parçası, saf su içeren deney kabına konulmuştur.



Buna göre bir süre sonra

- I. Bağırsaktan deney kabına su geçişi olur.
- II. Bağırsak içindeki çözeltinin yoğunluğu azalır.
- III. Deney kabına iyot çözeltisi damlatılırsa mavi-mor renk oluşur.

durumlarından hangileri gerçekleşir?

(İyot çözeltisi nişasta ile mavi-mor renk oluşturur.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

16. İki farklı canlıya ait tür isimleri aşağıda verilmiştir.

Felis tigris

Felis leo

Bu canlılarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Takımları ortaktır.
B) Benzer özellikleri bulunur.
C) Aynı cins kategorisinde değerlendirilir.
D) İkili (binominal) sistemle adlandırılmıştır.
E) Birbirleriyle çiftleştiklerinde verimli döller verir.

0

-

0

Z

0

0

Σ

<

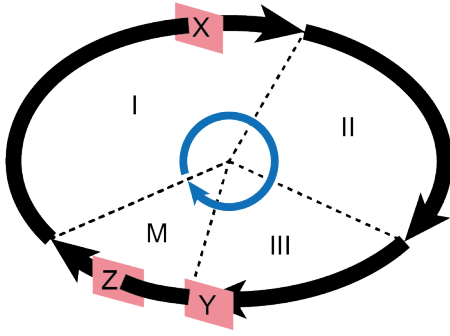
0

17. Bakterilere karşı kullanılan antibiyotiklerin virüsler üzerinde etkisi yoktur.

Bu durumun ortaya çıkmasında virüslerin aşağıda verilen özelliklerinden hangisi daha fazla etkili olmuştur?

- A) Mutasyona uğramaları
B) Hücre çeperi taşımamaları
C) Konakçı hücreye ihtiyaç duymaları
D) Enzim sistemlerinin ve metabolizmalarının bulunmaması
E) Elektron mikroskopuyla görülebilecek büyüklükte olmaları

18. Hücre döngüsü özel kontrol noktaları ile denetlenir. Bu kontrol noktalarında "dur" ya da "devam et" sinyalleri oluşturulur. Aşağıdaki şekilde hücre döngüsü gösterilmiştir.



Mitotik evre M, kontrol noktaları ise X, Y ve Z ile gösterildiğine göre aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I, II ve III ile gösterilen evreler interfaza aittir.
 B) Kromatin iplikler M evresinde kendini eşler.
 C) DNA'nın hasar görüp görmediği X ile denetlenir.
 D) DNA kendini hatalı eşlemişse döngü Y aracılığı ile durdurulur.
 E) Kardeş kromatitlerin iç ipliklerine bağlanması Z ile denetlenir.

19. Ahmet, Murat ve Elif'in kan gruplarıyla ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Ahmet'in kan plazmasında anti A ve anti B antikorları bulunmaktadır.
- Alyuvarlarında yalnızca A antijeni bulunduran Murat, Elif ile kan alışverişi yapabilmektedir.
- Elif ile kızı arasında kan uyumsuzluğu (eritroblastosis fetalis) vardır.

Buna göre,

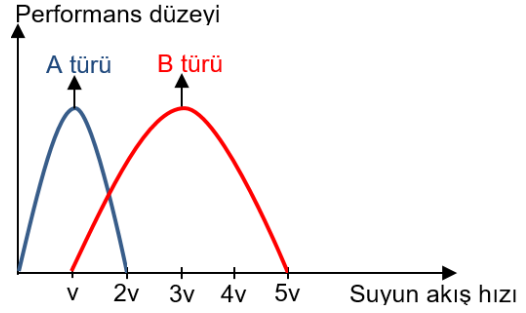
- I. Ahmet, AB kan grubuna sahiptir.
 II. Murat, Ahmet'e kan verebilir.
 III. Elif'in kan grubu A Rh(-)'tir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

20. Canlılar çevresel faktörlerdeki değişimlere karşı uygun tepkiler oluşturur. Bu tepkilerin gösterildiği grafiklere *performans eğrisi* adı verilir.

Aşağıdaki performans eğrisi grafiğinde A ve B balık türlerinin, suyun akış hızına karşı toleransları gösterilmiştir.



Grafiğe göre bu balık türleri ile ilgili,

- I. A türü düşük akış hızına sahip ortamlarda yüksek performans gösterir.
 II. B türünün tolerans aralığı daha geniştir.
 III. Her iki türün birlikte yaşayabildiği alanlar bulunmaktadır.

Yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

Sınav bitmiştir. Cevaplarınızı kontrol ediniz.



Youtube SamgisTV üzerindeki çözüm videolarını izlemek için kare kodu taratabilirsiniz.

TEST	S.NO	CEVAP	TEST	S.NO	CEVAP
TÜRKÇE	1	A	TEMEL MATEMATİK	1	C
TÜRKÇE	2	C	TEMEL MATEMATİK	2	A
TÜRKÇE	3	D	TEMEL MATEMATİK	3	D
TÜRKÇE	4	A	TEMEL MATEMATİK	4	B
TÜRKÇE	5	E	TEMEL MATEMATİK	5	C
TÜRKÇE	6	D	TEMEL MATEMATİK	6	E
TÜRKÇE	7	D	TEMEL MATEMATİK	7	A
TÜRKÇE	8	B	TEMEL MATEMATİK	8	D
TÜRKÇE	9	A	TEMEL MATEMATİK	9	B
TÜRKÇE	10	B	TEMEL MATEMATİK	10	D
TÜRKÇE	11	E	TEMEL MATEMATİK	11	C
TÜRKÇE	12	A	TEMEL MATEMATİK	12	E
TÜRKÇE	13	A	TEMEL MATEMATİK	13	C
TÜRKÇE	14	B	TEMEL MATEMATİK	14	B
TÜRKÇE	15	E	TEMEL MATEMATİK	15	C
TÜRKÇE	16	E	TEMEL MATEMATİK	16	A
TÜRKÇE	17	C	TEMEL MATEMATİK	17	D
TÜRKÇE	18	D	TEMEL MATEMATİK	18	B
TÜRKÇE	19	D	TEMEL MATEMATİK	19	C
TÜRKÇE	20	B	TEMEL MATEMATİK	20	E
TÜRKÇE	21	D	TEMEL MATEMATİK	21	E
TÜRKÇE	22	B	TEMEL MATEMATİK	22	C
TÜRKÇE	23	D	TEMEL MATEMATİK	23	D
TÜRKÇE	24	C	TEMEL MATEMATİK	24	E
TÜRKÇE	25	E	TEMEL MATEMATİK	25	A
TÜRKÇE	26	E	TEMEL MATEMATİK	26	A
TÜRKÇE	27	D	TEMEL MATEMATİK	27	D
TÜRKÇE	28	C	TEMEL MATEMATİK	28	B
TÜRKÇE	29	E	TEMEL MATEMATİK	29	C
TÜRKÇE	30	B	TEMEL MATEMATİK	30	B
TÜRKÇE	31	C	TEMEL MATEMATİK	31	A
TÜRKÇE	32	A	TEMEL MATEMATİK	32	E
TÜRKÇE	33	A	TEMEL MATEMATİK	33	D
TÜRKÇE	34	E	TEMEL MATEMATİK	34	C
TÜRKÇE	35	D	TEMEL MATEMATİK	35	D
TÜRKÇE	36	E	TEMEL MATEMATİK	36	B
TÜRKÇE	37	C	TEMEL MATEMATİK	37	A
TÜRKÇE	38	E	TEMEL MATEMATİK	38	B
TÜRKÇE	39	B	TEMEL MATEMATİK	39	C
TÜRKÇE	40	C	TEMEL MATEMATİK	40	E
SOSYAL BİLİMLER	1	C	FEN BİLİMLERİ	1	E
SOSYAL BİLİMLER	2	D	FEN BİLİMLERİ	2	E
SOSYAL BİLİMLER	3	A	FEN BİLİMLERİ	3	A
SOSYAL BİLİMLER	4	B	FEN BİLİMLERİ	4	B
SOSYAL BİLİMLER	5	E	FEN BİLİMLERİ	5	D
SOSYAL BİLİMLER	6	C	FEN BİLİMLERİ	6	D
SOSYAL BİLİMLER	7	E	FEN BİLİMLERİ	7	A
SOSYAL BİLİMLER	8	D	FEN BİLİMLERİ	8	D
SOSYAL BİLİMLER	9	A	FEN BİLİMLERİ	9	B
SOSYAL BİLİMLER	10	B	FEN BİLİMLERİ	10	C
SOSYAL BİLİMLER	11	B	FEN BİLİMLERİ	11	D
SOSYAL BİLİMLER	12	A	FEN BİLİMLERİ	12	C
SOSYAL BİLİMLER	13	B	FEN BİLİMLERİ	13	A
SOSYAL BİLİMLER	14	E	FEN BİLİMLERİ	14	E
SOSYAL BİLİMLER	15	B	FEN BİLİMLERİ	15	B
SOSYAL BİLİMLER	16	B	FEN BİLİMLERİ	16	E
SOSYAL BİLİMLER	17	B	FEN BİLİMLERİ	17	D
SOSYAL BİLİMLER	18	E	FEN BİLİMLERİ	18	B
SOSYAL BİLİMLER	19	A	FEN BİLİMLERİ	19	C
SOSYAL BİLİMLER	20	C	FEN BİLİMLERİ	20	E