



ÇÖZÜM VİDEOLU TYT DENEME-1



Youtube SamgisTV üzerindeki çözüm videolarını izlemek için kare kodu taratabilirsiniz.

- Bu kitapçıkta sırasıyla, Türkçe Testi (40 soru), Sosyal Bilimler Testi (20 soru), Temel Matematik Testi (40 soru), Fen Bilimleri Testi (20 soru) olmak üzere toplam 120 soru vardır.
- Bu testler için verilen toplam cevaplanma süresi 135 dakikadır.
- Puanlama yapılırken dört yanlış cevap bir doğru cevabı götürecek şekilde hesaplama yapılır.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bazı yazarlar vardır ki onları İstanbul'dan ve İstanbul'u da onlardan ayrı düşünemezsiniz. Hiçbir ---- sebep olmasa da Asaf Halet Çelebi de bu yazarlardandır. Şiirlerine baktığınızda öyle ---- bir İstanbul motifi göremezsiniz fakat kendisi, bütün incelikleri ve donanımıyla tam bir İstanbul beyefendisidir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) bariz - gelişigüzel
B) ciddi - yapay
C) belirgin - yoğun
D) özel - sıradan
E) geçerli - gizli

2. Topkapı Sarayı Müzesi ile Türk Kahvesi Kültürünü Araştırma Derneği, kahvenin 500 yıllık öyküsünü gözler önüne sermek

I
(hatırlatmak) amacıyla "Bir Taşım Keyif" isimli bir sergi hazırladı. Sergide pek çok müzeden kahve kültürüne ait eserler bir araya getiriliyor (toplanıyor). Kültür ve Turizm

II
Bakanlığının himayesinde (gözetiminde) gerçekleştirilen

III
sergi, bugüne kadar (şimdiye değin) Türkiye'de kahve ile ilgili

IV
açılan en kapsamlı sergi olma özelliğini taşıyor. Ziyaretçiler; sergide kahve pişirme teknikleri, kahvenin botanik özellikleri ve Osmanlı'da yarattığı ikram kültürünü görerek geniş bir yelpazede (çok çeşitli alanlarda) kahveyi inceleme fırsatı

V
bulabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Dostoyevski, Gogol'un *Palto* adlı hikâyesine atıfta bulunarak "Hepimiz Gogol'un Palto'sundan çıktık." der ve Rus edebiyatında gerçekçilik akımının başlangıcı olarak Gogol'u gösterir.

Bu parçadaki altı çizili cümlede Gogol'la ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatımındaki zenginliğin ardından gelen yazarlara yol gösterdiği
B) Pek çok büyük yazar üzerinde önemli etkileri olduğu
C) Realizmin ilk temsilcisi olduğundan eserlerinde gözleme yer verdiği
D) Eserlerinde diğer yazarları derinden sarsan konuları ele aldığı
E) Yazdıklarıyla Rus edebiyatında ilgi odağı olmayı başardığı

4. "Sana bir durgunluk gelmiş Zeynep." dedi omzunu duvara yaslayarak. "Evlenmek kolay değil desene. Tabii, tabii... Hakkın var. Biraz ciddi olmalı. Sen zekisindir, idare edersin ama evlilik arifesinde bir şey olur, biri pot kırar. Allah korusun!"

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?

- A) Farkında değilsin ama bu yaptığın tam da seni resmeden bir gaf oldu.
B) Dergide kullandığı ifadeler nedeniyle "çam devirmek" deyimini tekrar gündeme oturdu.
C) Dünkü konuşmaların çok yersizdi, bunu bilinçli yaptığını düşünmüyorum ama onu çok kırdın.
D) Arkadaşları söylediklerini hatırlattığı hâlde baltayı taşla vurduğunu kabul etmiyordu.
E) Aklına eseni yapmaya devam ettiğin sürece çevrendeki herkesi kendinden uzaklaştırırsın.

5. (I) İkiz bağı, ikizlerin kendilerini başka bir insanın parçası olarak hissetmeleri ile ilişkili bir kavramdır ve ikizlerin birbirlerine telepati ya da duyuüstü bir his ile yüksek oranda bağlanmalarını sağlar. (II) İkizlerin beraber büyümesi ve yıllar süren benzer yaşantıları sonucunda oluşan bu bağ, ikizlerin başta kişilik yapısı olmak üzere tüm yaşamlarını etkileyen ve ömür boyu devam eden bir süreçtir. (III) Bu bağın olumlu etkilerinin başında ikizler arasında kuvvetli bir empatik ilişkinin gelişmesi gelmektedir. (IV) Aralarındaki empatik ilişkinin kuvvetine göre bir ikiz kendi ikiz eşinin davranışlarını tahmin edebilmektedir. (V) Ancak bu bağ sonucu kendisini bir bütünün iki parçası olarak tanımlayan ikizlerde, bireyler arası kişilik kavramı gelişmekte ve bu da ikizlerin birbirlerine benzer kişilik yapısı geliştirmelerine sebep olmakta, bireyselleşmelerini zorlaştırmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede ikiz bağının tanımı ve görevi belirtilmiştir.
B) II. cümlede ikiz bağının nasıl meydana geldiği ve ikizler üzerindeki tesiri açıklanmıştır.
C) III. cümlede kişinin ikiz eşinin duygularını anlayabileceği ifade edilmiştir.
D) IV. cümlede ikiz eşlerinin ikiz bağı sayesinde birbirini tamamladıklarına değinilmiştir.
E) V. cümlede ikiz eşlerinden her birinin kendine özgü nitelikler oluşturamadığından bahsedilmiştir.

6. I. Kendini gerçekleştirme; kişinin kendine özgü gizil güçlerini kullanabilme, eylem gücü yüksek bir varlık olma anlamlarıyla açıklanır.
II. Spinoza; insanın özgür olduğu ölçüde iradede bahsedilebileceğini, iradenin de kendini gerçekleştirmenin koşulu olduğunu ileri sürer.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini gerçekleştirmeden söz edebilmek için Spinoza'nın da dediği gibi insan özgür olmalıdır çünkü özgür insan iradesi vasıtasıyla potansiyelini kullanıp bunu davranışa dökebilir.
B) Spinoza, bireyin kendini gerçekleştirebilmesi için özgürlük ve iradenin mutlak gerekliliğine vurgu yaparak insanın ancak bu yolla farkında olmadığı özelliklerini keşfedeceğini belirtir.
C) Ancak özgür irade sahibi olan insanların kendini gerçekleştirebileceğini belirten Spinoza, böylelikle kişinin kendini aşarak varoluşunu da anlamlandırabileceğini ifade etmiştir.
D) Tüm yönleriyle bütün olarak gelişmiş insan kendini gerçekleştirmiş insandır ki bu da Spinoza'nın da söylediği gibi insanın karar verirken hür olmasına ve kararı uygulamada gösterdiği iradeye bağlıdır.
E) Spinoza'nın kişinin kendi doğasına ve varoluş bütünlüğüne uygun davranabilmesi olarak tanımladığı kendini gerçekleştirme için ön koşul, insanın özgür iradeye sahip olmasıdır.

7. Kökü iki hece olan bazı kelimeler, ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecelerindeki dar ünlüler düşer.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir kullanım vardır?

- A) Biraz sonra en tatlı hayallerime sarılıp mışıl mışıl uyuyacağım.
B) 1960 yılından sonra ilk defa Antarktika'dan, bir şehir büyüklüğünde buzul koptu.
C) Nesilden nesile aktarılan bu yemeğin tarifini ben de annemden almıştım.
D) Yanına uzun boylu, soluk benizli, gençten bir adam sokuldu.
E) Köpek beni görünce kuyruğunu kıvırdı ve havlayarak dişlerini gösterdi.

8. Çorum'un meşhur sarı leblebisinin kökeni kuru nohuttur. Nohut üç farklı günde "tavlama" diye bilinen ısıtılma işlemine tabi tutulur, sonra tavada ısıtılır ve ardından da "mafrak" denilen ahşap aletle hafifce bastırılarak nohutların kabukları çıkarılır. Bir kez daha kavrulma işlemine tabi tutulan nohutlar, sarı üstüne siyah benekli görünüm kazanır. Buna "çifte kavrulmuş leblebi" denir. Leblebiler, son işlemde sonra dükkânlarda dumanı üstünde satışa sunulur.

Bu parçadaki yazım yanlışları aşağıdaki kurallardan hangisine uymamaktan kaynaklanmaktadır?

- A) Dilimizde sert ünsüzle biten kelimeler sert ünsüzle başlayan ekler alır.
B) Bağlaç olan "da" ayrı yazılır ve kendinden önceki kelimenin son ünlüsüne göre "de" şeklini alabilir.
C) İki heceli bazı kelimeler, ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecelerindeki dar ünlüler düşer.
D) Bazı tek heceli sözcüklerde "y" kaynaştırma ünsüzünden önceki geniş ünlüde daralma olur.
E) Yumuşak ünsüzle biten kelimeler, yumuşak ünsüzle başlayan ekler alır.

9. Eserlerinde insanla dünya arasındaki bağlantıları inceliyle işleyen usta yazar Yaşar Kemal "Karanlıklar ne kadar yoğun olursa olsun, isterse kurşungeçirmez olsun arkasından ışığın geleceğini öğrendik. İnsanlığa güveniyorsak o ışığı görürüz." diyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlgili ekiyle türemiş sıfat vardır.
B) Tezlik fiili kullanılmıştır.
C) Fiilden isim yapan ek vardır.
D) Geçişli yüklem vardır.
E) İşaret sıfatı kullanılmıştır.

10. (I) Kaşgarlı Mahmut'un *Divan-ı Lügati't Türk*'te "tepük" sözcüğünü açıklarken verdiği bilgiler çok ilgi çekicidir. (II) Kurşunun eritilip dökülmesinden sonra yuvarlak biçimdeki nesnenin üzeri keçi kılı veya benzeri yumuşak bir şeyle sarılmaktadır. (III) Kaşgarlı Mahmut'a göre erkek çocuklar; bu yuvarlak nesneye ayaklarıyla vurarak, onu tekmeleyerek bir oyun oynamaktadır. (IV) Kaşgarlı Mahmut; "tepmek, dövmek, vurmak, tekmeleyerek vurmak" anlamındaki fiilden geldiği açık bir biçimde görülen "tepük" oyunundan daha fazla bahsetmemiştir. (V) Bu kısa bilgiden "tepük" oyununun futbolun eski bir biçimi olduğu ileri sürülebilir.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinin öge sıralanışı "özne - dolaylı tümleç - zarf tümleci - yüklem" şeklindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Batı şiirindeki duygu düşmanlığı, İkinci Dünya Savaşı nedeniyle iç ve dış düzeni bozulan insanlığın çırpınan ve çatışan sorunlarından kaynaklanır.

Bu cümlelerin dolaylı tümlecinde (yer tamlayıcısında) aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat-fiil B) Edat C) Bağlaç
E) Sıra sayı sıfatı

12. Şair Ahmed Arif, *Hasretinden Prangalar Eskittim* adlı kitabına isim koyma öyküsünü şu şekilde anlatır: "Kitabın adı, başlangıçta 'eskittim' değildi, 'çürüttüm' dü. Yani 'Hasretinden Prangalar Çürüttüm'. Fakat 'çürüttüm' sözcüğünü sevmedim. Her ne kadar doğrusu 'çürüttüm' de olsa sevemedim. Bir de bu sözcükte üç tane 'ü' geliyor ya arka arkaya, kulağımı tırmaladı. Her şairin bir de yüreğinde kulağı vardır, işte onu, iç kulağımı yani gönlümü tırmaladı. Müzik ve anlam bakımından daha güçsüz buldum. O nedenle 'eskittim' dedim."

Bu parçada Ahmed Arif, anlatımın hangi özelliğini göz önünde bulundurarak kitabının adını değiştirmiştir?

- A) Açıklık B) Duruluk C) Akıcılık
D) Sürükleyicilik E) Tutarlılık

13. Konya bozkırın tam çocuğudur. Onun gibi kendini

gizleyen esrarlı bir güzelliği vardır. Bozkır kendine bir

serap çeşnisi vermekten hoşlanır. Çok arızalı bir

arazinin arasından ufka daima bir ışık oyunu, bir rüya gibi takılır. Serin gölgeleri ve çeşmeleriyle susuzluğunuza uzaktan

gülen bu rüya, yolun her dirseğinde siline kaybola büyür.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük üçüncü tekil iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük tamlayan eki almıştır.
C) III. sözcük isim kökünden türemiş sıfattır.
D) IV. sözcük isim-fiil eki almıştır.
E) V. sözcük birden fazla yapım eki almıştır.

14. Mark Twain "Kıyaslamak, sevincin ölümüdür." diyerek bir

cümlede özetlemiş aslında her şeyi. Her zaman bizden

daha iyi bir işe, daha güzel bir fiziğe, çok paraya, eve, arabaya sahip olan birileri olacaktır. Bunun sonu yok ama kıyaslanmanın kesinlikle sonu olmalı. Yoksa mutluluğumuzun katilinin kendimiz olduğunu fark etmeden bıkkın, öfke dolu,

mutsuz gececek tüm yaşamımız.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangileri fiilimsi değildir?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve IV
D) III ve IV E) III ve V

15. Roman okumanın güzelliklerinden birisi, olay örgüsüne hemen dâhil olmaktadır. Bazen, olmasını arzuladığınız bir

gezegenin içindesinizdir. Bazen de tıpkı zaman makinesinin

içine dalıvermiş gibi kahramanın yanında bitip, soluk aldığını

bile duymadan olanları sessizce izlemeye koyulursunuz. Her şeyin gözlerinizin önünde olup bitmesi ne hoş! Bu, romanın konuk sever olduğunu göstermez mi?

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Küçük İskender'in bir söyleşi kalmış aklımda: Edip Cansever'i ilk kez okuduğunda hiçbir şey anlamayıp kitabı fırlatmış Küçük İskender. Sonra bir gün otobüs camından bir köpeğin bakışına takılmış ve Edip Cansever'in "Kim bakardı uzağa köpekleri saymazsam" mısrası gelmiş aklına. Koşup yeniden okumuş Cansever'i. İşte şiirde eskimeyen şey bu. Küçük İskender ucundan yakalayabilmiş ama biz bunda maalesef başarılı olamıyoruz.

Bu parçada altı çizili sözle, şiirle ilgili olarak

- I. Etkileyiciliğini arttırmak için türlü söz sanatları ile bezenmesi,
II. Somutlaştırılan bir duygunun okuyucu tarafından yeniden keşfedilmesi,
III. Değişen hayat şartlarına rağmen hâlâ beğenilip okunması

ifadelerinden hangilerine gönderme yapılmış olunabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17. Kendini yalnızlığa mahkûm etmişsin sen. Sevdğin kadın bile kendini yalnız hissettiriyor sana. Yalnız paylaşmak için değil, savaşımak için de seviyorsun onu. "Haklısın yalnız, hayata benim pencereyden de bakmalısın." dedi. "Sevmekten anladığım şey bambaşka... Yalnız hatta yapayalnız bir insanım."

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi edattır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Ankara sokaklarında olur ya iki ağaç görürüz diyerek gezmekten sıkıldıysanız yapılacak en iyi şey okumak () sonra da okuduklarını paylaşmaktır cancağızım () Ne mutlu okuyan ve okuduklarını paylaşana () Ben de bu istekle kitapçıya girip okuyacak bir şey almak için gezinmeye başladım. Son zamanlarda yerli kadın yazarlarla haşır neşirdim. Tezer Özlü, Leyla Erbil, Tomris Uyar derken samimi bir gülüşle bana bakan sarışın bir kadına takıldı gözüm () Sevgi Soysal ()

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (!) (!..) (:) (.) B) (,) (!) (...) (:) (...) C) (:) (!) (...) (:) (.) D) (:) (...) (!..) (:) (...) E) (,) (...) (!..) (:) (...)

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül anlam karışıklığını gidermek için kullanılmıştır?

- A) Fırtınadan, karanlıktan sonra bu sıcak, sevimli odanın havasında erir gibi oldum.
B) Arabacı B...’a yaklaştığını söylüyor, ikide bir fırsat bularak arabanın içine doğru başını çeviriyordu.
C) Ancak yemekte bir karara varıp, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak konuştu.
D) Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutar.
E) Bu sabah, yaptığı yemekleri kimse beğenmeyince belli etmemeye çalışsa da epey sinirlendi.

20. (I) Üzerinde çalıştığınız masa, siz derleyip toplamazsanız sürekli dağılır; aldığı yerine koyan, düzenli biri olsanız dahi masanız tozlanıp kirlenecektir. (II) Emek ve zahmetle topladığımız, düzene soktuğumuz her şey zamanla dağılır, kirlenir, çürür veya paslanır. (III) Bu, kendi kendine bırakıldığında maddenin en az enerjili, en az düzenli hâle doğru değişeceğini söyleyen "entropi" yasasının sonucudur. (IV) Canlılık ise "entropi"ye direnmenin adıdır aslında. (V) Bu basit yasayı anlarsanız öğrendiklerim, tecrübelerim bana yeter demeye başladığımız, kendimizi "rahat ve konforlu" hissettiğimiz zaman neden "raydan çıkmaya başlayacağımız" da aşikâr olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Geleceğin neler getireceğini düşünürken genellikle birinci derece değişimler akla geliyor. Mesela gelecekte Bitcoin gibi kripto paraların ve sürücüsüz araba kullanımının yaygınlaşacağı, yapay zekanın her alanda kullanılacağı öngörülüyor. Ancak bu tür gelişmeler hiçbir zaman hayattan izole olarak ortaya çıkmıyor. Yani ----.

- I. her şey aynı kalıp da ansızın sokaktaki bütün arabaların yerini kendi giden arabalar almıyor
II. teknoloji, gelişip hayatımıza dâhil olma sürecinde yaşam biçimimiz ve kültürümüzle etkileşime giriyor
III. teknoloji birçok ara basamaktan geçerek, durmak bilmeden gelişip değişiyor

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

22. İnsan ömrünün üçte biri uykuyla geçiyor. Tabii bir yetişkinin ortalama sekiz saat uyuduğunu kabul edersek bu bilgi geçerli. Bir gününü, bir saatini bile feda etmemek için gözümüzü kırpmadan çarpışacağımız ömrümüzün hatırı sayılır bir kısmını bilinç ve hareketten yoksun bir şekilde geçirmeye razı oluşumuz epey ilginç. Bizlere biçilen ömrün altmış sene civarında olduğunu farz edersek uykuda geçirdiğimiz süre yirmi yılı buluyor. Şöyle düşünelim: Doğduk; en nostaljik anıların anavatanı olan çocukluğumuzu sürdürdük; oyunlar, çocuk parkları, ilk aşklar, ayrılık acıları... Sonra bir gün, yirmi yaşındayken uyanıverdik. Dediler ki buraya kadarki kısmı aslında yaşamamıştınız. Sadece rüyaydı, bütün bu yılları uykuda geçirdiniz. Ne kadar korkunç değil mi? Aslında değil, el kadar telefonun bile şarj istediği şu dünyada bütün hayatını sonsuz bir enerji döngüsü içinde geçiren insanın şarj istemesi hiç de korkunç değil. Korkunç olan bunun uğrunda ömrümüzün üçte birinden feragat etmek zorunda oluşumuz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Varsayımda bulunulmuştur.
B) İkilemeden yararlanılmıştır.
C) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
D) Konuşma havası içinde oluşturulmuştur.
E) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.

23. (I) Birkaç "nasıl yazılır" konulu kitapta, şöyle ifadeler gördüm:

- hikâyedeki her paragraf en fazla dört cümleden oluşmalı.
(II) Bu tür kurallar; sık sık paragraf başı yaparak, cümlelerin ilk harfini geniş puntoyla yazarak baskının o sık gri yoğunluğunu kırmak zorunda olan süreli yayınlar nedeniyle ortaya çıkmıştır.
(III) Satır başlarını nereye koyacağınız sandığınızdan çok daha önemlidir. (IV) Metnin akışında bağlantıları ve ayrılıkları gösterir. (V) Satır başı metnin mimarisi için gereklidir.
(VI) Yapının ve yazının uzun ritmik örüntüsünün parçasıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. On dokuzuncu asır, şiir ve şiir zevkinin değişmeye başladığı bir dönemdi. Bizde bu değişim, yirminci yüzyılın ilk yarısında daha da şiddetlenmişti. Bu dönemde, şiir anlayışındaki değişim sebebiyle Mallarme'i ve Rimbaud'yu bile okumadan şiir yazmaya kalkışanlar bir tarafta, şiirin hâlâ kelime işçiliği olduğuna inananlar bir taraftaydı. Şiir üzerinden kopan bu fırtına, aslında hazırlıksız yakalanan Batı medeniyeti karşısında ne yapacağını bilemeyen aydınların kalemlerine bir yön verme mücadelesiydi.

Bu parçaya göre değişen şiir anlayışıyla ilgili olarak

- Şairlerin üslubunda çeşitlilik sağlamıştır.
- İşlenen konuların etkileyiciliğini arttırmıştır.
- Fikir birliği sağlamada yol gösterici olmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

25. Sanatçı; eserini öz geçmişinin, hayat şartlarının, okuduğu kitapların renklerine bular.

Bu cümleyle anlatılmak istenen duruma

- Bir yazarın doğup büyüdüğü şehri, romanının kurgusuna eklemesi,
- Bir piyanistin eserini dinleyenlerin onda kendilerinden bir şeyler bulmaları,
- Bir ressamın tablosunu inceleyenlerden her birinin tablodan farklı anlamlar çıkarması

ifadelerinden hangileri örnek olarak verilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. Ağaçların konuştuğunu, koku ve tat aldığını söylesem *Alice'in Harikalar Diyarı*'ndan bahsettiğimi sanabilirsiniz. Oysa Peter Wohlleben, kurgu değil bilim yoluyla bizlere ağaçların gizli dünyasının perdesini aralamış. Wohlleben; ağaçların bizden çok da farklı olmadığını, kimilerinin kabile gibi yaşayıp birbirlerini kolladığını -kayın-, kimilerinin yalnız kurt olduğunu -söğüt-, şehir ağaçlarının ise sokak çocukları gibi köksüz olduğunu anlatmış. Ayrıca ağaçların köklerindeki mantarlar sayesinde kurdukları iletişim sistemiyle birbirine bağlı olduğunu belirtmiş. Bu sistemde bir ağacın ihtiyacı varsa diğerleri kökler ve mantarlar vasıtasıyla yardıma koşuyor. Kimi ağaçların kökleri birbiriyle o kadar iç içe ki hayatını birlikte geçirmiş kumrular gibi biri ölür ölmez diğeri de can veriyor. Kitabı okuduktan sonra ağaçların rahatını kaçıran bir daha düşünceğiniz kesin.

Bu parçadan, ağaçlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Diş dünyanın bazı uyarılarını algılama yeteneğine sahip olduklarına
B) İnsanların yaşam biçimine benzer bir hayat tarzı benimsediklerine
C) Aralarındaki haberleşme ağı aracılığıyla birbirlerine bilgi aktardıklarına
D) Kökleri sayesinde farklı öğrenme süreçlerinden geçtiklerine
E) Hayatta kalabilmek için rekabet yerine dayanışmayı tercih ettiklerine

27. Biliyorsunuz tiyatomuzun gelişmesi için yıllardır yazılan reçetelerden biri geleneğe dönmektir, köy seyirlik oyunlarının ritüel kaynaklarına inerek bu oyunların eski kültürler ve inanç sistemi ile ilişkisini irdelemek, onları farklı bir açıdan ele alıp bugünün tiyatrosuyla bütünleştirmektir. Fakat bence unutulmuş şey, o kaynakların sularıyla yıkanmış insanlarımızın eksilmekte olduğudur. Türk tiyatrosunun asıl sorunu budur. Maalesef Haldun Taner'in de dediği gibi "Koyma akıl ancak kapağı kadar sürer. Oyma akıl ise bütün hayata siner."

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Tiyatro, Batı taklitçiliği bırakılıp geleneksel unsurlar önemsendiğinde ulusal kimlik kazanır.
B) Çağdaş tiyatronun özgün olabilmesi için geleneğe ihtiyacı vardır.
C) İşlevini yitiren ritüeller, tiyatomuzun gelişmesi için ayıklanıp yerine millî unsurlar eklenmelidir.
D) Türk tiyatrosunun temelinde, geleneksel tiyatomuzun biçimsel zenginlikleri yatar.
E) Ulusal tiyatronun geleceği, geleneksel Türk tiyatrosunun yeniden yorumlanmasına bağlıdır.

28. 1975 yapımı *Bizim Aile* filmi; şahsiyetli, onurlu bir hayatı anlatır. Sevginin gücünü, paylaşmanın hayati önemini işaret eder. Türkiye'nin ruhundaki cevheri yansıtır. Bu memleketin tüm irfanı, değerleri, ahlakı *Bizim Aile*'de inceden incede, derinden derine işlenmiştir. Filmde Yaşar Usta; alın teriyle olgunlaşmış, mert bir adamdır. Melek Hanım evlat sevgisiyle, anaç bir neşeyle yoğrulmuş bilge bir kadındır. Çocuklar, henüz "mesuliyet" üstlenmedikleri için birçok şeyi anlamazlar. Gene de anne ve babalarına duydukları güven ve saygı, vakti geldiğinde hayat yolunu aydınlatacak ışığı bulmalarını sağlar. Uçmayı öğrenir gibi fedakârlığı, bölüşmeyi, dayanışmayı öğrenirler. Bu süreçte yaşananlara şaşıran Yaşar Usta "Bizim çocuklara bir hâl oldu hanım!" diye söyleyince Melek Hanım "Büyüdüler Yaşar Bey, büyüdüler." der.

Bu parçadan *Bizim Aile* filmiyle ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Günümüzde de ilgiyle izlenmesinin nedeni, her insan için ayrı bir ders niteliği taşımasıdır.
B) Türk aile yapısının geçmişten günümüze yaşadığı dönüşüm irdelenmiştir.
C) Konusu aile olmanın, birlikte yaşamının ve mücadele etmenin önemidir.
D) Aile içinde, kuşaklar arası kültürel farklılıkların oluşturduğu sonuçlar yansıtılmıştır.
E) Filmin çatışması zengin-fakir ayrımından gelen kültür farklılığıdır.

29. Jean Paul Sartre demiş ki "İnsanın özgürlüğü, kendisine yapılanlara karşı takındığı tavırda gizlidir." Bana çok doğru gelir bu cümle. Gerçekten insanlar tepki verirken nadiren dürüst olurlar. Çünkü dürüst davranmak bir bedel ödemeyi gerektirir. Bu bedeli ödememek için de insanlar özgürlüklerinden genellikle vazgeçerler.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulan düşünceye anlam bakımından en yakındır?

- A) Bizim kendi özgürlüğümüzle seçmediğimiz yakınlıklardan gerçek sevgi ve dostluk doğması mümkün değildir.
B) Kendi üzerinde egemenlik kuramayan, korkularına boyun eğen insanlar, özgürlüğüne sırt çevirir.
C) Bir insanın özgürce seçtiğini sandığı şeyler, aslında kendi deneyimlerinin zorunlu kıldığı seçimlerdir.
D) Tüm hayatı özgürce geçireceklerine inananlar ve dürüst olduklarını sananlar kendilerini kandırmaktadırlar.
E) Özgürlük, her şeyi yapma hakkına sahip olmak değil; elindeki gücün sınırını iyi bilip onunla gerçekten yapılabilecek her şeyi yapabilmektir.

30. Düzenli olarak hep aynı konumlardan aynı hızla geçen bir nesnenin bir saniyede ne kadar salındığını sayarak ölçebiliriz. Bu sayıya frekans denir. Frekansın birimi hertzdir. Eğer ses yeteri kadar şiddetli ise açık havada 20 Hz (hertz) ile 16 kHz (kilo hertz) frekans aralığındaki sesleri, neredeyse tüm yaş grupları rahatlıkla işitebilir. Bunun dışındaki frekans bölgelerinde kişiye özel farklılıklar çok daha fazladır. Örneğin canlı konserlerde 16 Hz seslerini hissedebiliriz. Bu canlı müziği tercih etmemizin en önemli sebeplerindendir, küçük bir kulaklıkla bu titreşimleri hissedemeyiz çünkü bu frekans civarı kulaklarımız için oldukça düşüktür.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dalga Salınımları
B) Frekans ve Titreşim
C) Ses Frekansının Önemi
D) Ses Dalgalarında Hareket
E) Frekans Aralıkları

31. Beş temel duyumuzdan gelen veriler, beyinde limbik sistem denen organizasyon tarafından işlenir. Bu duyarlar içerisinde koku, verileri doğrudan "amigdala" -geçmiş deneyimleri kaydederek adrenalin ya da endorfin salgılamamızı yöneten bölge- adı verilen beyin bölgesine gelen tek duyudur. Yani koku duyusu hiçbir yere takılmadan hafızaya kaydedildiği için kokuyla hatırlama, diğer duyarlar aracılığıyla hatırlama biçimlerinin hepsinden daha yoğun ve güçlüdür. Bu sebeple diyebiliriz ki koku, hafızanın not defteridir.

Bu parçaya göre

- I. Duyuların önemli kısmını etkilemesi,
II. Anıların geri çağırılmasında en etkili duyu olması,
III. Verilerinin beyinde aracısız olarak işlenebilmesi

özelliklerinden hangileri kokuya ait değildir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

32. Karşılaştırmalı mitolojinin en önemli ismi Joseph Campbell, "kahraman"ı sahip olduklarını bir kenara bırakıp evini, yurdunu korkmadan terk edebilen kişi olarak tanımlar. Gılgamış'tan Alice'e, Keloğlan'dan Horus'a varana dek tüm kahramanlar için bu kaçınılmaz yolculuk; sırça köşkten ayrılmayı gerektiren önemli bir görev çağrısı ile başlar. Görevi kabullenmek ilk eşiktir. Bu eşiği geçen kahraman, alıştığı dünyayı ardında bırakarak bilmediği bir yola girer. Bu eşik tüm insanlığın en önemli ortak yanıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masallardan destanlara kadar tüm anlatılar, idealize edilmiş kahramanın yolculuğunu işler.
B) Kahraman, konfor alanından çıkıp alışkanlıklarını terk edebilecek cesarete sahiptir.
C) Kendi yaşamının kahramanı olmayı seçenler anlamlı bir yaşam sürme çabasıdadır.
D) Çoğu insanın girmeye korktuğu "mağara"da kahraman gerçek hazineyi bulur.
E) Mitoloji, kahramanlar aracılığıyla edebiyatın ardında ne olduğunu öğretir.

33. I. Meyveleri, suyunun çekilmesini sağlayarak daha uzun süre dayanmaları için gün ışığında kurutma yönteminin tarihi İÖ 4000'lere kadar gitmektedir. Bu yöntemin ilk kez Mezopotamya'da uygulandığı ve "Bereketli Hilal" olarak anılan bölgede, tarım faaliyetlerinin yoğun olmasına bağlı olarak geliştiği düşünülmektedir.
II. Prehistorik Dönem'den itibaren Akdeniz'de yetişen incir, Yakın Doğu'ya özgü bir bitkidir. İÖ 8000'lerden itibaren, incir toplayıcılığı ve yetiştiriciliği yapıldığı bilinmektedir. Ayrıca arkeolojik araştırmalarda karbon hâline gelmiş incir kalıntıları bulunmuştur. Bereketin, doğurganlığın, cennetin simgesi olarak gösterilen incirin kurusunun eski uygarlıklarca bolca tüketildiği arkeolojik verilerle kanıtlanmıştır.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklar?

- A) Anlatılanların farklılık göstereceğini kanıtlamak
B) İddiaların geçersizliğini göstermek
C) Farklı bakış açılarıyla tespitleri genelleştirmek
D) Süreçleri açıklayarak değişime dikkat çekmek
E) Aktarılanları örneklerle desteklemek

34. Muhabir:

(I) ----

Yazar:

— Bu soruyu başkaları yanıtlasa keşke... Çünkü iyi kötü yedi sekiz kitap yayımlamışım, onlar dururken ben burada ne desem cılız ve yanıltıcı olur. Ama size nasıl yazdığımı anlatmak isterim. Her şey adeta kendi kendine kuruluveren bir cümleyle başlar, ben de yazdıkça öykümü görmeye başlarım.

Muhabir:

(II) ----

Yazar:

— Ben, yazma eyleminin kendisinden, dile getirme çabasından, inandığım bir metne emek vermekten doyum sağlıyorum. Bunun dışındaki satış, ün, okur sayısı vs. hiçbir umurumda değil. Yazdıklarım hiç yayınlanmasa da aynı şekilde yazıyla uğraşırım.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Niçin yazıyorsunuz sorusuna cevabınız ne olur?
II. Size göre bir yazarın yazıyla ilişkisini belirleyen unsurlar nelerdir?
- B) I. Eserlerinizi nasıl oluşturduğunuzu açıklayabilir misiniz?
II. Bilinmek ve okunmak bağlamında yazarın da sorumluluk alması gerekmez mi?
- C) I. Yazar olmasaydınız hangi işle meşgul olmayı tercih ederiniz?
II. Kitaplarınızın konularını seçerken nelerden beslenirsiniz?
- D) I. Yazın dünyasına girmeniz epey görkemli oldu, bu konu hakkında neler düşünüyorsunuz?
II. Yazım sürecinin evreleri nelerdir diye sorsam cevabınız ne olur?
- E) I. "Yazar, kitabını yazmak için yeni bir insan hâline gelmelidir." sözüne katılıyor musunuz?
II. Bugüne kadar yazdıklarınız arasında sizi en çok tatmin eden eseriniz hangisi?

35. İnsan doğası gereği olduğundan başka biçimde görünür. Jung, insan doğasının tutarsız olduğunu ama bir rolü oynarken tutarlı görünmek zorunda kaldığını söyler. İşte bu noktada "persona" yani maske devreye girer. Sanal ortamlarda insan kendine kaçınılmaz olarak ayrı bir "persona" yaratır. O kişinin kendini alelacele stilize ettiği bir başka benliktir. Göründüğünden daha güzel, olduğundan daha zeki ya da en azından öyle olmaya çalışan bu fotojenik benliği kurmak için de insanlık, klişelerin garantici üslubuna sığınır. Çünkü klişe kolaydır. Temelinde düşünce değil, alışkanlık yatar. Düşünmeyip güdüsel davranan insan için biçilmiş kaftandır. Üzerine tam oturur.

Bu parçada eleştirilen davranış aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojik aletlere insana gösterilmesi gereken saygıyı gösterme
- B) Onay açlığı ve üstünlük kurma isteğiyle mahremiyetinden vazgeçme
- C) Arzuları temel alan varoluş anlayışıyla bilinçsizce hareket etme
- D) Faydalı, üretken olmak yerine sadece nasıl görüldüğüne odaklanma
- E) Ahlaki değerleri önemsemeyerek kendine yabancılaşma

36. Felsefenin bilgiyi konu alan alt disiplinlerinden bilgi kuramı diğer adıyla epistemoloji; insan bilgisinin yapısını, imkânını, kaynağını, ölçütlerini, sınırlarını, doğruluğunu araştırır. Bu araştırma sonucunda birçok farklı görüş ortaya çıkmıştır. Örneğin kurduğu akademinin kapısına "Geometri bilmeyen buradan içeri giremez." diye yazdıran Platon aklın düşünme gücüne, "Zavallı akıl, beni çürütmek için kullandığın kanıtları, yine benden alıyorsun." diyen Epikuros duyuların algılama ve gözlemlene yeteneğine güvenir.

Bu parçadan hareketle sözü edilen filozoflar, bilgi felsefesinin hangi sorularına cevap bulmaya çalışmışlardır?

- A) Bilgi ne demektir?
- B) Bilginin imkânları nelerdir?
- C) Bilginin kaynağı nedir?
- D) Genelgeçer bilgi var mıdır?
- E) Bilgi gerçeği verebilir mi?

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öykü karakterlerinin ruh hâlinin, eşya ve tabiat üzerinden verilmesinin sık başvurulan bir usul olduğunu söyleyebiliriz. Cemal Şakar da öykülerinde bu tarzı benimsemiştir. *Kılıç* öyküsünde; incirin yemişlerini içine doğru çekmesi, zeytinlerin dalında çürümüş olması, dağın titriyor olması gibi... İlk bakışta basit gibi görünen bu tasvirler, ancak ince işçilikle elde edilebilecek çok boyutluluğun perdelerini aralıyor. Örneğin zeytinler öykü zamanı ve mekânında gerçekten çürümüş olabilir ama bu, şehir sakinlerinin zeytin toplayamadıkları manasına gelebildiği gibi anlatıcının içindeki çürümüşlüğü de bir ifadesi sayılabilir.

37. Bu parçada altı çizili sözle, *Kılıç* öyküsündeki tasvirlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan zihninde hem soyut hem de somut olarak karşılık bulması
 B) Öykü türünün sınırlarını zorlayan bir şiirselliğe sahip olması
 C) akla birlikte evrensel bir yapıyı da bünyesinde barındırması
 D) Türk öyküsüne yeni bir soluk getirerek özgün bir bakış açısı kazandırması
 E) Samimi, hayranlık uyandırıcı bir duyarlılığa dikkat çekmesi

38. Bu parçadan hareketle Cemal Şakar'ın öykücülüğüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Çok katmanlı karakterler yaratıp onları görsel unsurlarla desteklemiştir.
 B) Zaman ve mekânın karakterler üzerindeki etkisinden söz etmiştir.
 C) Okuyucunun duygu dünyasına hitap eden kahramanları anlatmıştır.
 D) Türk öyküsünü fil dişi kulesinden indirecek karakterlere yer vermiştir.
 E) Kişilerin iç dünyasını anlatırken kullandığı sözcükler, mecazi ve semboliktir.

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Narin yapıları ve pespembe renkleriyle gökyüzünde çok güzel manzaralar oluşturan, ülkemizde Tuz Gölü ve Gediz

stratejileri var. İlk olarak yuvadaki yumurtaya dişi ve erkek bireyler dönüşümlü olarak bakıyor. Yavrular yumurtadan çıktıktan sonra bir süre ebeveynleriyle birlikte yuvada ve

. Bu insanların çocuk yetiştirirken yararlandığı "kreş" sistemine oldukça benziyor. Tuz Gölü'nde bu "kreş" in başka bir özelliği daha var. Buradaki

yakınlarında bulunan bir alana yürümeye başlıyor. Yavrular, yaklaşık 17 km mesafedeki bu alanı başlarındaki yetişkinlerle birlikte yürürken ebeveynleri de onlar palazlanana kadar yavrularına besin desteklerini sürdürüyor. Sonrasında yavruların uzun yıllar sürecek hayatları ve uçuş maceraları başlıyor.

39. Bu parçadan hareketle flamingolarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Yaşamak için niçin Türkiye'nin bazı bölümlerini seçtiklerine
 B) Besinleri rahatça avlayabilmek için sürü hâlinde yaşadıklarına
 C) Yavrularına besin temin etmek için sulak alanları tercih ettiklerine
 D) Yavrularını büyütürken birbirlerinden destek aldıklarına
 E) T yılarında yaşanan değişimlere

40. Bu parçadan hareketle flamingo yavrularıyla ilgili

- I. Ebeveynlerinden yeterince ilgi görmedikleri için "kreş" e gittikleri,
 II. Büyürken birçok badirenin üstesinden geldikleri,
 III. Kendilerine yetebilene kadar yetişkinlerden yardım aldıkları

ifadelerinden hangisi söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla; Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. 1974 Kıbrıs Barış Harekâtı ile ilgili araştırma yapmak isteyen bir tarihçiden;

- Kaynakları taramak,
- Savaşla ilgili öznel genellemeler yapmak,
- Savaşa katılanları dinlemek,
- Elde edilen bilgileri karşılaştırmak

çalışmalarından hangilerini yapması beklenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) III ve IV

2. İlk Türk İslam devletlerinden Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklulara ait mimari eserlerle ilgili belgesel çekmek isteyen bir televizyoncunun aşağıdaki ülkelerin hangisinde bu devletlerle ilgili mimari eserlere rastlaması mümkün değildir?

- A) Mısır B) İran C) Afganistan
D) Kırgızistan E) Türkiye

3. Sultan II. Bayezid'in İstanbul'daki külliyesine ait vakfiyesinde, imâretten fakir, dul ve yetimler ile muhtaç olan bütün insanların yararlanabileceği genel kaide olarak belirtilmişti. Ayrıca kuşlar için her yıl harcanmak üzere 30 altın lira yem parası tahsis olunmasını yazdırılmıştı. Sultan I. Ahmet'in yaptırdığı Sultan Ahmet Camii'nin imaretinde de kuşlar için yerler yapılmıştı. İmarete vakfiyesinde insanlardan arta kalan yemeklerin kuşlar için yapılmış yerlere dökülmesi yazılmıştı.

Buna göre Osmanlı vakıf sistemiyle ilgili olarak,

- Giderleri hazine gelirleriyle karşılanmıştır.
- Hayvanların da ihtiyaçları dikkate alınmıştır.
- İnsanların sosyal ihtiyaçları dikkate alınmıştır.
- Devlet adamlarının desteği ile gelişmiştir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II B) II ve III
C) I, II ve III D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

4. Osmanlı Devleti'nin kurulmasında ve yayılmasında gaza anlayışının önemli bir yeri vardır. Gaza fikri askeri teşkilatlanma üzerine kurulmuştur ve düşmana karşı sürekli akın ve fetih yapılmasını gerektirir. Bu anlayışla Osmanlı sürekli bir 'cihad' ve 'fetih' psikolojisi içinde olmuştur. Halil İnalcık'ın tabiriyle Osmanlı adeta bir *Gaza Devleti* idi; Gaza fikri Osmanlı'nın fetihlerinin devam etmesinde ve İslam dünyasındaki itibarının artmasında etkili olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi gaza ve cihat anlayışıyla atılmış adımlardan biri değildir?

- A) Osman Bey'in Bursa tekfurunu Koyunhisar Savaşı'nda yenilgiye uğratması
B) Çimpe Kalesi'nin alınarak Rumeli fetihlerinde üs olarak kullanılması
C) Yavuz Sultan Selim'in Memlûklar üzerine sefer düzenlemesi
D) Yıldırım Bayezid'in İstanbul'u kuşatma hazırlığı olarak Anadolu Hisarı'nı yaptırtması
E) II. Murat Dönemi'nde Haçlı ittifakıyla Varna ve II. Kosova Savaşı'nın yapılması

5. Kar altında kalmak nedir bilir misin sen
Gözler kapandıkça uyuşuyor ten
Yavaş yavaş buz tutuyor körpecek beden
Yıl bin dokuz yüz on dört, aylardan Aralık
Mehmetçik karda potinsiz, hava bulanık
Yemen çöllerinden, en sert kışa
Allahuekber Dağları oldu da tanık

Bu şiirde anlatılan olaylar 1. Dünya Savaşı'nın hangi cephesinde gerçekleşmiştir?

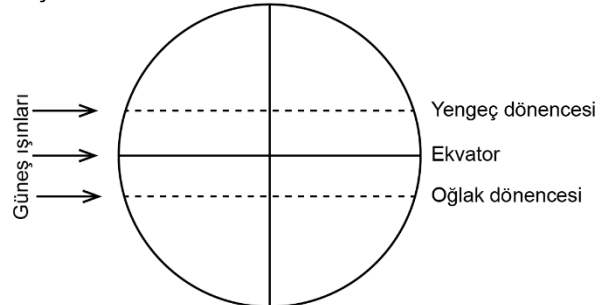
- A) Çanakkale B) Kafkasya C) Yemen
D) Irak E) Kanal

6. Doğal unsurların insan hayatına olumlu ve olumsuz etkileri vardır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde doğal unsurlarla insan hayatı arasındaki ilişki yanlış ifade edilmiştir?

- A) Kar yağışının fazla olduğu dağlık bölgelerde kış turizmi yapılabilir.
B) Ormanların geniş yer kapladığı bölgelerde, kereste fabrikaları kurulmuştur.
C) Akarsu akış hızının fazla olduğu engebeli bölgelerde, barajlar kurulmuştur.
D) Sıcaklığın ve nemin yüksek olduğu nemli bölgelerde, insan yaşamı kolaylaşır.
E) Tarım arazilerinin geniş olduğu kurak bölgelerde, sulamaya ihtiyaç duyulur.

7. Dünya'nın Güneş karşısındaki konumu aşağıdaki şekilde verilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Dünya bu konumda iken gerçekleşen bir durum değildir?

- A) Güneş ışınları ekvatora dik açı ile düşer.
B) Güney yarım kürede en uzun gece yaşanır.
C) Aydınlanma dairesi paralelleri iki eşit parçaya böler.
D) Gece-gündüz süresi eşit olur.
E) Her iki yarım kürede de bahar başlangıcıdır.

8. Depremin şiddeti ve su yüzeyinin genişliği arttıkça tsunaminin büyüklüğü ve kıyıya verdiği zararlar da artmaktadır.



Buna göre, yukarıdaki haritada numaralanmış bölgelerden hangisinde tsunami dalgalarının büyüklüğü ve kıyıya verdiği zararın daha az olması beklenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Renklendirme yöntemiyle çizilen fiziki haritalarda, yükselti basamakları farklı renk tonları ile gösterilir. Aşağıda verilen Türkiye haritası üzerinde belirli yerler numaralarla gösterilmiştir.



Buna göre, Türkiye'deki yer şekilleri düşünüldüğünde Türkiye fiziki haritasında hangi bölgede yeşil renk tonu daha çok kullanılmalıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdaki Dünya haritasında belirli yerler numaralarla gösterilmiştir.



Buna göre, haritada numaralarla gösterilen alanların hangisinde, yerleşmeyi sınırlandıran faktör yanlış verilmiştir?

- A) I - Yükselti B) II - Gür ormanlar
C) III - Düşük sıcaklık D) IV - Dağlık alanlar
E) V - Kuraklık

11. "Güzeldim de galiba, bunu nasıl söylesem
Eline sağlık Tanrım, Leyla çok güzel olmuş
Tanrım eline sağlık, dünya da güzel olmuş
Keşke biraz ölmesem..."

İbrahim Tenekeci'nin yukarıdaki şiirinde sanat felsefesinin

- I. Doğadaki güzellik,
II. Estetik özne (alımlayıcı),
III. Sanat eseri

kavramlarından hangilerinin yer aldığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. Prof. Dr. Ahmet Arslan, bir söyleşisinde "Antik Yunan'da MÖ 600-450 yılları arasında Atina sitesi; krallıktan çifte krallığa, çifte krallıktan soyluluğa, soyluluktan tiranlığa (zorbalık), tiranlıktan demokrasiye geçerken Orta Doğu'da Akadlardan günümüze kadar yaklaşık 5000 yıldır aynı monarşik rejimin yaşanması iki farklı dünyanın göstergesidir." diyerek Antik Yunan'daki özgür düşünce ortamına dikkat çekmiştir.

Ahmet Arslan'ın bu tespiti doğrultusunda, özgür düşünce ortamı ile ilgili;

- I. Kültürel birikimin ürünüdür.
II. Dünya siyasetini belirleyen tek temel unsurdur.
III. Antik Yunan, Mezopotamya'dan üstündür.

çıkarımlardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

13. Prof. Dr. Teoman Duralı'ya Türk toplumunda felsefenin konumu ile ilgili soru sorulduğunda "Kişiler gibi milletlerin de yatkınlıkları vardır. Bizim felsefeye yatkınlığımız yok. Çünkü en büyük eksikimiz merakın olmaması. Merak olmadığında başkaları ne yapıyorsa onu izliyorsun ve bu yüzden hep geriden geliyorsun. Bugün de bu, böyle devam ediyor." şeklinde açıklamada bulunmuştur.

Buna göre Teoman Duralı, aşağıdaki felsefe tanımlarında vurgulanan özelliklerden hangisinin Türk toplumunda eksik olduğunu belirtmiştir?

- A) Dilin eleştirisidir.
B) Duyumların bilgisidir.
C) Neleri bilmediğini bilmektir.
D) Genelleştirilmiş bir matematiktir.
E) Doğruyu bulma yolunda düşünsel bir çalışmadır.

14. Sadık Yalsızuçanlar'ın anlattığı bir hikâyede, bir eşekle köpek yola çıkarlar. Yerde bir mektup bulurlar. Eşek, mektubu alır, açar ve yüksek sesle okumaya başlar. Mektupta hep yulaf, çayır, ot ile ilgili sözler geçtiği için köpek bir süre sonra sıkılıp "Hele birkaç satır aşağısını oku dostum, belki kemikten, etten söz ediyordur." diye araya girer. Eşek mektubu baştan aşağı okur, ancak köpeğin aradığını bulamaz. Bunun üzerine köpek "Atıver o mektubu dostum, baksana baştan aşağı anlamsız şeylerle dolu." der.

Buna göre aşağıdaki felsefi yargılardan hangisinin köpeğin bakış açısını yansıttığı söylenebilir?

- A) Her akli olan gerçektir, her gerçek olan aklidir.
B) Var olmak, algılanmış olmaktır.
C) İnsanı, gerçeğe aracısız ulaştıran kalp gözüdür.
D) Deneysiz akıl kör, akılsız deney boştur.
E) Doğru bilgi, fenomenlerin bilgisidir.

15. Fransız Rönesans yazarlarından Marguerite de Navarre (1492-1549), kardeşi I. François'ın tahta geçişiyle birlikte bilim ve sanat koruyuculuğunu üstlenir. İtalyanca, İspanyolca ve Latince bilen kraliçe; yazarları, sanatçıları koruyup kollar. Ayrıca kendisi Katolik olmasına rağmen korudukları arasında Protestanlar da vardır. Platon'un Fransa'da tanınmasını sağlayan Yeni Platoncu yaklaşımın öncüsü olur. Kendisi de şair olan kraliçe, edebiyat alanında önemli işlere imza atar. Böylece Rönesans Dönemi'nin hümanist eğitim anlayışı, seçkin bir kadınlar topluluğunun kültürel hayata katılmalarına olanak verir.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Hümanizm, dinine bağlı insanlar tarafından da savunulmuştu.
B) Hümanizmin kültürel yaşama yansımaları sağlayan yalnızca kadınlardı.
C) Rönesans Dönemi'ndeki etkilenmişlerdi.
D) 15. yüzyıldaki değişimin odakları arasında kraliyet aileleri de vardı.
E) Rönesans Dönemi'nde yazarların, sanatçıların korunmaya ihtiyacı vardı.

16. "Mü'minler kesinlikle kurtuluşa ermiştir, ki onlar, namazlarında derin bir saygı hâli yaşarlar, yararsız işlerden ve boş sözlerden uzak dururlar, zekâtı verirler ."

Anlamları verilen ayetlere göre;

- I. Faydalı ameller yapmalıyız.
II. Sözün güzelini söylemeliyiz.
III. Günahlarımıza tövbe etmeliyiz.
IV.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve IV
E) II, III ve IV

17. De ki: 'Ben, yalnızca sizin gibi bir insanım. Şu var ki bana, ilahınızın sadece bir ilah olduğu vahyolunuyor. Artık her kim Rabb'ine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve ahirete yararlı iş yapsın ve Rabb'ine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın.'

Bu ayette altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hidayet
B) Takva
C) İhsan
D) Salih amel
E) Cihat

18. İnsanın yaratılması, vücudunun bir ahenk ve uyum içinde işlemesi Allah'ın varlığının delillerindendir. Yüce Allah; insanoğlundan kendi yaratılışı üzerinde düşünmesini, Rabb'ine karşı sorumluluğunun bilincinde olmasını ve bu sorumluluğunu yerine getirmesini istemektedir.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu parçayı desteklemektedir?

- A) "Ey insan! Seni yaratıp seni düzgün ve dengeli kılan, seni istediği bir şekilde birleştiren, ihsanı bol Rabb'ine karşı seni aldatan n , 6-8)
B) "Rabb'imiz! Bizi doğru yola ilettikten sonra kalplerimizi eğriltme. Bize tarafından rahmet bağışla. Lütfu en bol olan sensin." (Al-i İmran, 8)
C) Onlar, ayakta iken, otururken, yan yatarken Allah'ı zikrederler ve göklerin ve yerin yaratılışı konusunda düşünürler. (Ve derler ki:) "Rabbimiz, Sen bunu boşuna yaratmadın. Sen pek yücesin, bizi ateşin azabından koru." (Al-i İmran, 191)
D) "Ancak sana kulluk ederiz ve ancak senden yardım dileriz." (Fatiha, 5)
E) "... Bilesiniz ki kalpler ancak Allah'ı anmakla huzur bulur." (Rad, 28)

19. "Biz, kıyamet günü için adalet terazileri kurarız artık kimseye hiçbir şekilde haksızlık edilmez. Yapılan bir hardal tanesi kadar dahi olsa onu getirir ortaya koyarız. Hesap görücü olarak biz yeteriz." (Enbiya, 47)

"O gün insanlar yaptıkları kendilerine gösterilsin diye (bulundukları yerden) farklı gruplar hâlinde çıkarlar. Kim zerre miktarı hayır yapmışsa onu (karşılığını) görür. Kim de zerre miktarı şer işlemişse onu (karşılığını) görür." (Zilzal, 6-8)

Yukarıdaki ayetler dikkate alındığında bir Müslüman'ın ahiret inancı ile ilgili olarak;

- I. Ölüm korkusu yaşar.
II. İyi ve güzel davranışlar yapmaya yönelir.
III. Ölümün son olmadığı bilincine ulaşır.
IV. Yaptığı her davranışın hesabını vereceğini bilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III
B) I, II ve IV
C) I, III ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

20.



Yukarıda verilen şekilden hareketle;

- I. Ateizm, agnostisizm ve deizme göre din yoktur.
II. Teizme göre dinleri tanrı göndermiştir.
III. Agnostisizm ve deizme göre tanrı yoktur.
IV. Teizm ve deizme göre tanrı vardır.
V. Ateizme göre tanrı yoktur.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Naran Öğretmen, sınıfındaki 15 öğrencinin cinsiyete göre oranını aşağıdaki gibi göstermiştir.



Sınıfa nakille 10 öğrenci geldiğinde Naran Öğretmen, cinsiyete göre oranın erkek olan yerlerin kız, kız olan yerlerin erkek olarak değiştiğini tespit etmiştir.

Buna göre sınıfa nakil gelen kız öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2. Bir ip kesilerek, iki eş parçaya ayrılıp parçalardan biri atılıyor. Kalan parça tekrar iki eş parçaya ayrılıp parçalardan biri atılıyor. Bu işlem toplam 15 kez tekrarlandığında elde kalan

ipin boyunun $\frac{1}{64}$ cm olduğu görülüyor.

Buna göre ipin boyu başlangıçta kaç cm'dir?

- A) 2^5 B) 2^6 C) 2^8 D) 2^9 E) 2^{10}

3. x ve y tam sayı, n doğal sayı olmak üzere

$$x < \sqrt{n} < y$$

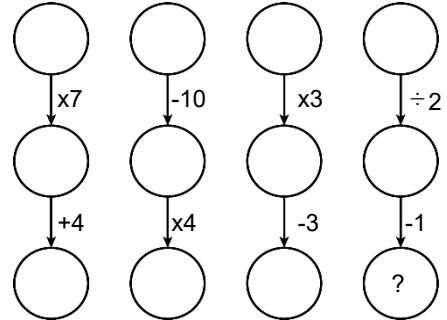
eşitsizliğini sağlayan $\sqrt{n}$ sayılarına, (x, y) sıralı ikilisinin komşuları denir.

Örneğin $(-2, 2)$ sıralı ikilisinin komşuları; $0, 1, \sqrt{2}, \sqrt{3}$ sayılardır.

Buna göre $(24, n)$ sıralı ikilisinin 48 tane komşusu olduğuna göre n sayısı kaçtır?

- A) 25 B) 29 C) 36 D) 49 E) 72

4. Aşağıdaki çemberlerin içine 1'den 12'ye kadar tam sayıların her biri yalnızca bir kez kullanılarak yerleştirilecektir. Okların yanında bulunan işlemler, çemberlerin içindeki sayılara uygulanıp sonuç, okun gösterdiği çembere yazılacaktır.



Tüm sayılar yerleştirildiğinde soru işaretinin bulunduğu çembere hangi sayı gelmelidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

5. a ve n doğal sayı olmak üzere

$\boxed{a}^{\textcircled{n}}$: "a tane n sayısının çarpımı"

$\boxed{a}^{\textcircled{n}}$: "a tane n sayısının toplamı"

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre $\boxed{3}^{\textcircled{9}} : \boxed{9}^{\textcircled{3}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 9 C) 18 D) 27 E) 81

6. Voleybol Bayan A Millî Takımı'ndan altı sporcunun bir maçta,

- Eda'nın Naz'dan 3 eksik, Meryem'den 1 fazla,
- Meliha'nın Meryem'den 1 eksik, Hande'den 3 fazla,
- Naz'ın Kübra'dan 5 fazla

manşet karşıladığı bilinmektedir.

Buna göre bu maçta hangi iki sporcu eşit sayıda manşet karşılamıştır?

- A) Eda - Kübra B) Naz - Meryem
C) Meliha - Naz D) Eda - Hande
E) Meliha - Kübra

7. Lokantaya giden bir grup arkadaşın x tanesi bir çeşit, geri kalan y tanesi iki çeşit yemek siparişi vermiştir.

Her bir yemeğin servisini ayrı ayrı yapan garson, bu grubun oturduğu masaya 24 kez servis yapmıştır.

Buna göre,

- $x = y$
- x çift sayıdır.
- $x + y$ tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. k tam sayısı için

$$|x - 2| + |8 - 4x| = k$$

denklemini sağlayan x değerlerinin çarpımı 3 olduğuna göre k kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

9. Bir fırında sade, tam buğday, çavdar olmak üzere üç çeşit ekmek satılmaktadır.

Bu fırından alışveriş yapan bir müşteri

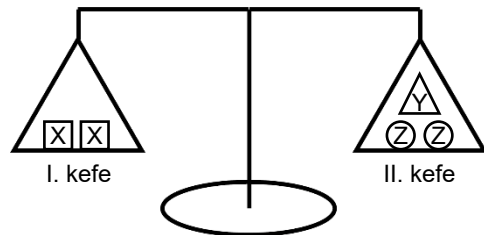
- 1 sade ve 3 tam buğday ekmek alırsa 9 ₺
- 3 çavdar ve 1 sade ekmek alırsa 7,5 ₺
- 1 çavdar ve 2 tam buğday ekmek alırsa 7 ₺

öder.

Buna göre bu fırında satılan bir çavdar ekmeğinin fiyatı kaç ₺'dir?

- A) 1 B) 1,25 C) 1,5 D) 1,75 E) 2

10. Eşit kollu terazi, kefelerine X, Y ve Z cisimleri şekildeki gibi yerleştirildiğinde dengededir.



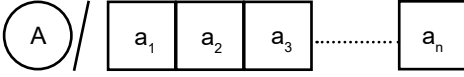
Eğer II. kefedeki Y cismi I. kefeye alınıp II. kefeye 2 tane Z cismi eklenirse terazi yine dengelenmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $X = Y$ B) $Y = Z$ C) $X = 3Z$

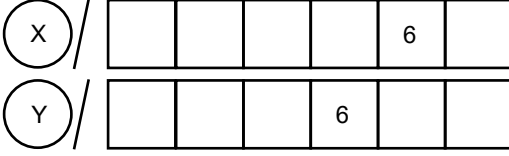
D) $\frac{Z+Y}{X} = 1$ E) $\frac{X-Z}{Y} = 1$

11.



gösteriminde kutuların içindeki $a_1, a_2, a_3, \dots, a_n$ sayıları, daire içindeki A doğal sayısının tüm pozitif bölenlerinin küçükten büyüğe doğru sıralamasıdır.

Buna göre,



gösteriminde $X + Y$ toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

12. Rakamları toplamı 55 olan sayılara, *Samsunlu sayı* denir.

Buna göre,

- I. En küçük Samsunlu sayı 7 basamaklıdır.
- II. Tüm Samsunlu sayılar 5 ile bölünür.
- III. Bütün rakamları eşit olan 2 tane Samsunlu sayı vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

13. Bir okulda M, K ve Y kümeleri,

$M = \{\text{matematik öğretmenleri}\}$

$K = \{\text{kadın öğretmenler}\}$

$Y = \{\text{yabancı dil bilen öğretmenler}\}$

şeklinde tanımlanıyor.

$Y \subset (M \cap K)$ olduğuna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesinlikle doğrudur**?

- A) Kadın öğretmenler yabancı dil bilmektedir.
B) Her öğretmen yabancı dil bilmektedir.
C) Matematik öğretmenleri yabancı dil bilmektedir.
D) Bazı erkek öğretmenler yabancı dil bilmektedir.
E) Her yabancı dil bilen matematik öğretmenidir.

S

I

S

Z

D

S

Σ 14. $P(x)$, $Q(x)$ ve $R(x)$ polinomları arasında

A

S

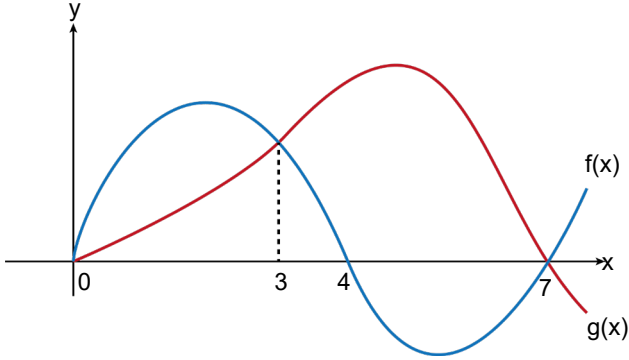
$P(x+1) = \frac{Q(x-1)}{R(x+2)}$ bağıntısı bulunmaktadır.

$P(x+2)$ polinomunun sabit terimi, $Q(x-1)$ polinomunun katsayılar toplamının 3 katıdır.

Buna göre $R(x+1)$ polinomunun $(x-2)$ ile bölümünden kalan kaçır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

15. Aşağıda $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre

- I. $0 < a < 3$ için $f(a) > g(a)$ dır.
- II. $4 < a < 7$ için $g(a) > f(a)$ dır.
- III. $0 < a < 7$ için $f(a) \cdot g(a) > 0$ dır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

16. Bir veri grubundaki sayılar, küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki eleman sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına *medyan* (ortanca) denir.

10 farklı pozitif tam sayıdan oluşan bir veri grubunda; sayılardan ikisi 6 ve 9'dur, dördü 6'dan küçüktür.

Buna göre bu veri grubunun medyanının alabileceği en büyük değer en küçük değerden kaç fazladır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

17. Bir kutuda belirli sayıda çikolata ve çikolataların iki katı şeker bulunmaktadır.

Üç çocuk bu kutudan sırasıyla,

- Aylin, şekerlerin $\frac{1}{3}$ 'ü ile 6 çikolata,
- Berra, kalan şekerlerin yarısı ile 2 çikolata,
- Cemre, 10 şeker ile belirli sayıda çikolata

aldığında kutu tamamen boşalmaktadır.

Buna göre Cemre'nin kutudan aldığı çikolata sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 7 D) 10 E) 11

18. Bir araç kiralama firmasında otomobil kiralama bedeli ilk gün için 150 ₺, devam eden her gün için 50 ₺ olarak belirlenmiştir.

Bu firmadan bir otomobil kiralayan Arda, aracı teslim ettiğinde günlük otomobil kiralama ücretinin ortalama 60 ₺ ye geldiğini hesaplamıştır.

Buna göre Arda, otomobili kaç günlüğüne kiralamıştır?

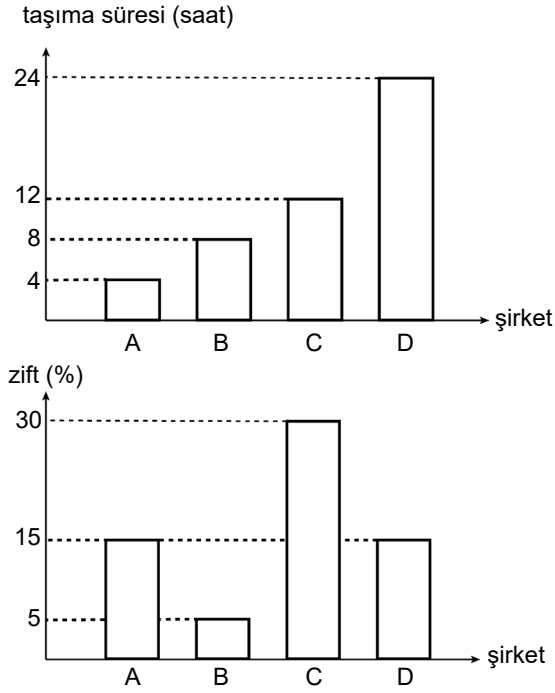
- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 15

19. Bir otelin otoparkında görevli vale, otel müşterilerinin otomatik veya manuel vites araçlarını park etmektedir. Vale, her otomatik vites aracı 50 saniyede, her manuel vites aracı ise 80 saniyede park etmektedir.

Vale, 72 aracı 72 dakikada park ettiğine göre bu araçlardan kaç tanesi otomatik vitedir?

- A) 24 B) 30 C) 42 D) 48 E) 56

20. A, B, C, D şirketlerine ait kamyonların bir yol yapımı için gerekli olan asfaltı taşıma süreleri ve bu şirketlerin gösterilmiştir.



Aynı anda işe başlayan A, B, C, D şirketlerine ait kamyonlar; yol için yeterli miktarda asfalt getirdiklerinde asfalttaki zift oranı yüzde kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 21

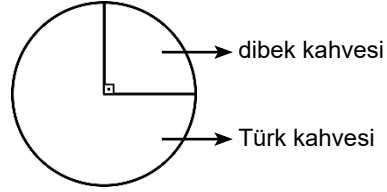
21. Bir kara yolu yapım projesinin her ay eşit uzunlukta yol yapılarak bir yılda bitirilmesi planlanmaktadır. Yedinci ayın sonunda projeden sorumlu mühendis şöyle bir açıklama yapmıştır:

“Hava şartları nedeniyle ilk yedi ay için planlanandan %20 daha az yol yapılmıştır. Kalan aylarda daha fazla çalışıp projemizi zamanında tamamlamış olacağız.”

Buna göre kalan ayların her birinde yapılması gereken yol, planlanana göre yüzde kaç artırılmalıdır?

- A) 20 B) 24 C) 25 D) 26 E) 28

22. Bir kahve firması Çiftlik Caddesi'nde stant kurup isteyenlere Türk kahvesi veya dibek kahvesi ikram etmektedir. Stantta bulunan 1200 adet kahve numunesinin bu iki kahve çeşidine göre dağılımı aşağıdaki daire grafiğinde verilmiştir.



Stantta dibek kahvesinin 5 katı Türk kahvesi ikram edildiğinde kalan kahve numune sayıları eşit olmaktadır.

Buna göre bu stantta kaç tane Türk kahvesi ikram edilmiştir?

- A) 700 B) 750 C) 800 D) 850 E) 900

0
1
2
3
4
5

Σ

Λ

0

23. Bir fabrikada çalışan Ebru ve Fatih, 10 dakikada sırasıyla 9 ve 6 gömlek paketlemektedir. Aynı anda gömlek paketlemeye başladıklarında, Ebru 108 gömlek paketlediğinde Fatih'in paketleyeceği 30 gömlek daha olduğu belirlenmiştir.

Ebru ile Fatih paketlemeyi aynı anda bitirdiklerine göre toplam kaç adet gömlek paketlemişlerdir?

- A) 245 B) 250 C) 255 D) 260 E) 265

24. Tabloda TÜBİTAK tarafından düzenlenen lise öğrencileri arası proje yarışmasına bölgeden katılan illerin adı, gönderilen proje sayısı ve projelerden bölge sergisine kabul edilenlerin sayısı verilmiştir.

İl	Gönderilen Proje Sayısı	Sergiye Kabul Edilen Proje Sayısı
Tokat	500	75
Samsun	400	70
Ordu	350	50
Amasya	300	55
Sinop	250	30
Giresun	200	30

Buna göre gönderilen projeler arasında sergiye kabul edilme oranının en yüksek olduğu il hangisidir?

- A) Tokat B) Samsun C) Ordu
D) Amasya E) Giresun

25. 1'den n'ye kadar olan ardışık doğal sayıların toplamı

$$1+2+3+\dots+n = \frac{n \cdot (n+1)}{2} \text{ formülü ile hesaplanır.}$$

Bir öğrenci 1'den başlayarak n tane ardışık pozitif tam sayının toplamını bulmak isterken bir tane sayıyı toplamayı unutarak sonucu 48 buluyor.

Buna göre öğrencinin toplamayı unuttuğu sayı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

26. Tablolarda İstanbul'un bazı ilçeleri ile Gebze arası, Samsun'un merkez ilçeleri ile Kavak arası uzaklıklar verilmiştir.

İstanbul ilçeleri ile Gebze arası uzaklık (km)	
Beykoz	64
Ataşehir	43
Esenler	78
Pendik	21

Samsun ilçeleri ile Kavak arası uzaklık (km)	
Atakum	48
Canik	52
İlkadım	44

İstanbul'un tabloda verilen bir ilçesinden yola çıkan sürücü, önce Gebze'ye sonra Kavak'a uğrayıp seyahatini Samsun'un tabloda verilen ilçelerinden birinde sonlandırmaktadır.

Sürücü; 660 km olan Gebze-Kavak arasındaki yolu saatte ortalama 120 km hızla, diğer yolları ise saatte ortalama 65 km hızla olmak üzere toplam 7,5 saatte geldiğini söylemektedir.

Buna göre sürücü, hangi ilçeler arası yolculuk yapmıştır?

- A) Beykoz-İlkadım B) Esenler-İlkadım
C) Ataşehir-Atakum D) Pendik-Canik
E) Esenler-Canik

27. Bir kütüphane, ödünç alınan kitaplar ve dergiler için sırasıyla 20 ve 15 günlük iade süresi belirlemiştir. Bu süreyi aşan her gün için kitap başına 1 ₺, dergi başına 0,5 ₺ para cezası uygulanmaktadır.

Bu kütüphaneden aynı gün 1 kitap ve 2 dergi alan Ahmet, 10 gün sonra 2 kitap daha ödünç almış ve belirli bir süre sonra ödünç aldığı kitap ve dergilerin hepsini birlikte kütüphaneye iade etmiştir.

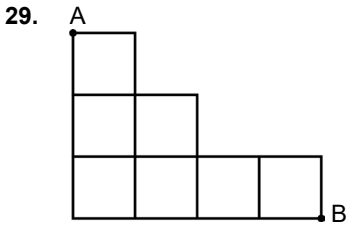
Bu kütüphaneye 33 ₺ para cezası ödeyen Ahmet, ilk kitabı ve dergiyi ödünç aldıktan kaç gün sonra iade etmiştir?

- A) 25 B) 28 C) 30 D) 32 E) 35

28. Babasının doğum yılını merak eden Kayra, babasının hangi yıl doğduğunu annesine sorduğunda annesi:
"2008'de babanla evlendiğimizde ikimizin yaşları toplamı 57 idi. Ayrıca 2003'te üniversiteden mezun olduğumda 21 yaşında idim."
şeklinde cevap vermiştir.

Bu bilgilere göre Kayra, babasının doğum yılını doğru hesapladığında aşağıdakilerden hangisine ulaşır?

- A) 1977 B) 1978 C) 1979 D) 1980 E) 1981



A noktasında bulunan bir araç, görseldeki çizgileri kullanarak B noktasına en kısa yoldan kaç farklı şekilde gidebilir?

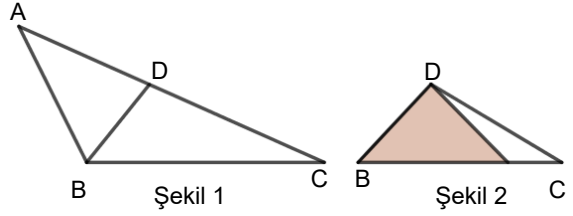
- A) 3 B) 8 C) 15 D) 19 E) 24

30. Bir torbada bulunan 1'den 10'a kadar numaralandırılmış 10 toptan biri rastgele çekiliyor.

Torbada kalan topların numaralarının ortalamasının bir tam sayı olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

31.



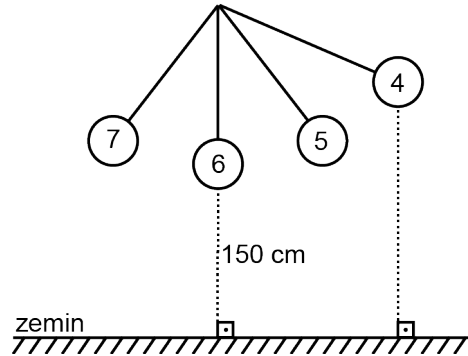
Şekil 1'de $|AD| = |BD|$ olan ABC üçgeni şeklindeki kâğıt, BD boyunca katlandığında A noktası, şekil 2'deki gibi B ile C noktaları arasında kalıyor.

Buna göre ABC üçgeninin iç açı ölçüleri arasındaki sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A > B > C$ B) $A > C > B$
C) $C > A > B$ D) $B > C > A$
E) $B > A > C$

5
1
5
Z
D
5
Σ
A
5

32. İçinde 1'den 12'ye kadar tam sayılar yazılı olan, 5 cm yarıçaplı 12 eş çember kullanılarak görselde bir bölümü verilen duvar saati yapılmaktadır. Saatin merkezinden çemberlere en kısa uzaklığı 25 cm olan çizgiler çizilecektir.

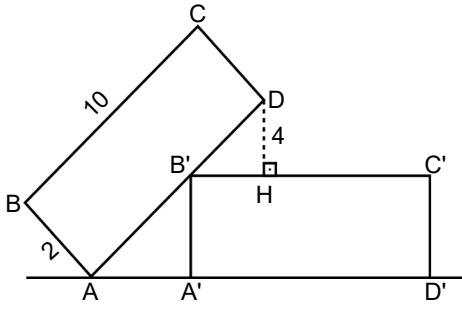


Yapılan saat duvara asıldığında içinde 6 yazılı olan çemberin zemine en kısa uzaklığı 150 cm'dir.

Buna göre içinde 4 yazılı olan çemberin zemine en kısa uzaklığı kaç cm'dir?

- A) 165 B) 170 C) 175 D) 180 E) 185

33.



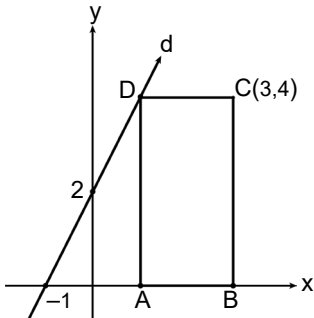
$DH \perp B'C'$
 $|AB| = 2 \text{ birim}$
 $|BC| = 10 \text{ birim}$
 $|DH| = 4 \text{ birim}$

ABCD ile $A'B'C'D'$ eş dikdörtgenlerdir.

Verilenlere göre $|AA'|$ kaç birimdir?

- A) $\frac{7}{3}$ B) $\frac{8}{3}$ C) 3 D) $\frac{10}{3}$ E) 4

34.

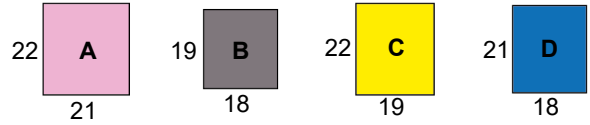


Analitik düzlemde $(-1,0)$ ve $(0,2)$ noktalarından geçen d doğrusu, bir kenarı x ekseninde bulunan ABCD dikdörtgeninin D köşesinden geçmektedir.

C(3,4) olduğuna göre verilen ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

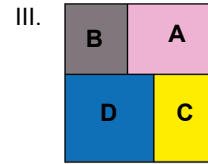
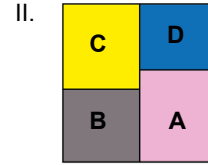
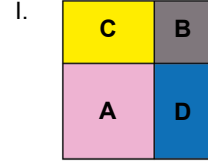
- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

35.



Yukarıda kenar uzunlukları verilen A, B, C ve D dikdörtgenleri döndürülüp, birleştirilerek kare oluşturulacaktır.

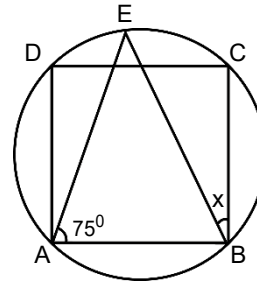
Buna göre oluşturulacak kare için



görünümülerinden hangileri elde edilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

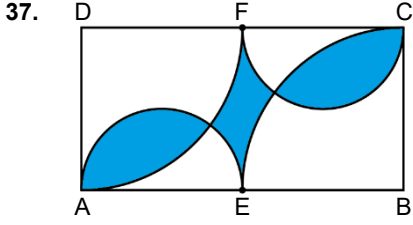
36.



ABCD, köşeleri çember üzerinde olan bir karedir.

$m(\widehat{EAB}) = 75^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{CBE}) = x$ kaç derecedir?

- A) 15° B) 30° C) 35° D) 40° E) 45°



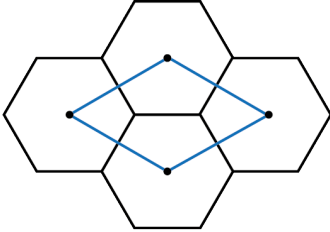
ABCD dikdörtgeninde E ve F, bulundukları kenarların orta noktalarıdır.

Şekilde AE ve CF çaplı yarım çemberler ile B ve D merkezli çeyrek çemberler çizilmiştir.

Boyalı bölgenin çevresi 12π birim olduğuna göre ABCD dikdörtgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 60 E) 64

38. Şekilde özdeş dört düzgün altıgen, birer kenarları ortak olacak biçimde verilmiştir.

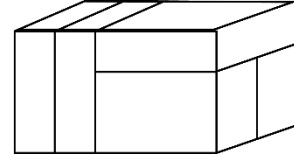


Verilen düzgün altıgenlerin ağırlık merkezleri birleştirilerek bir dörtgen elde ediliyor.

Buna göre bu düzgün altıgenlerin alanları toplamının, oluşturulan dörtgenin alanına oranı kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

39. Ayrit uzunlukları 1, 2 ve 3 birim olan dikdörtgenler prizmasından 5 tanesi birleştirilerek şekildeki dikdörtgenler prizması oluşturulmuştur.

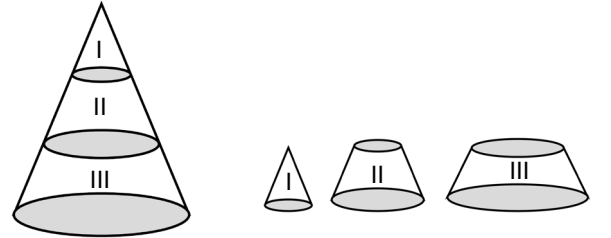


Buna göre oluşturulan prizmanın yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 50 B) 62 C) 66 D) 70 E) 72

S
I
S
Z
U
S
M
A
S

40. Bir koni tabana paralel iki düzlemle, yüksekliği 3 eş parçaya bölecek şekilde kesiliyor. Koni ve kesim sonucu oluşan üç cisim aşağıda gösterilmiştir.



III numaralı kesik koninin hacmi 57 cm^3 olduğuna göre II numaralı kesik koninin hacmi, I numaralı koninin hacminden kaç cm^3 fazladır?

- A) 18 B) 21 C) 24 D) 27 E) 30

FEN BİLİMLERİ TESTİ

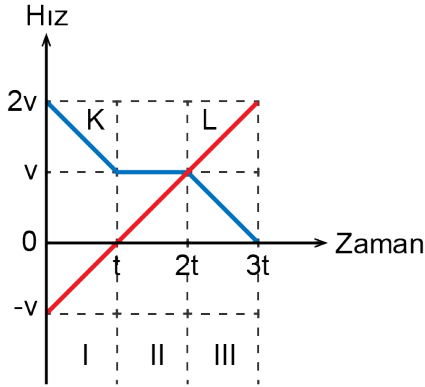
Bu testte sırasıyla; Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Sıvılarda iç kısımdaki molekülleri her yönde çekilirken yüzeydeki moleküller ise sadece yanlara ve aşağıya doğru çekilir. Moleküller arasındaki bu çekim farkı sıvı yüzeyinde bir gerilmeye sebep olur.

Sıvı yüzeyinde meydana gelen bu yüzey gerilimiyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Su damlasının küreye benzer şekil alması yüzey gerilimi sonucudur.
 B) Toplu iğnenin batmadan su yüzeyinde durabilmesi yüzey gerilimi nedeniyle olur.
 C) Bazı böcekler su yüzeyinde yüzey gerilimi sayesinde yürüyebilirler.
 D) Su yüzeyine düşen yaprak gibi küçük cisimlerin batmasını yüzey gerilimi engeller.
 E) Bir kayığın su üzerinde kalmasını sağlayan kuvvet yüzey gerilimidir.

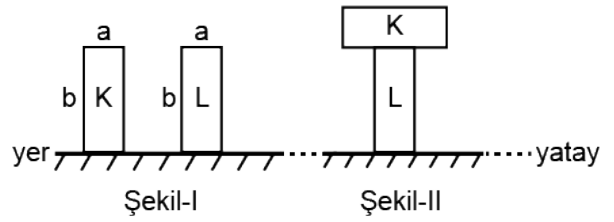
2. Doğrusal bir yolda aynı yerden $t=0$ anında harekete başlayan K ve L araçlarına ait hız-zaman grafikleri şekildeki gibidir.



Buna göre araçlar I, II, III zaman aralıklarından hangilerinde birbirlerinden uzaklaşmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

3.



Düşey kesiti Şekil-I'deki gibi olan özdeş K, L tuğlaları Şekil-II'deki konuma getirildiğinde,

- I. Yere birlikte uyguladıkları toplam basınç artar.
 II. Yere göre toplam potansiyel enerjileri azalır.
 III. Yere uyguladıkları toplam basınç kuvveti değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

3

4.

Isıya yalıtılmış bir ortamda farklı sıcaklıktaki X ve Y maddelerinin sadece birbirleriyle ısı alışverişi yapmaları sağlanıyor. Bu durumda X maddesinin sıcaklığı değişmezken Y maddesinin sıcaklığının azaldığı gözleniyor.

Buna göre,

- I. X kaynama sıcaklığında bir sıvıdır.
 II. Y erime sıcaklığında bir katıdır.
 III. X yoğunlaşma sıcaklığında bir gazdır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

5

5. Hava ortamında belirli bir yükseklikten serbest düşmeye bırakılan cisim sürekli hızlanarak hareketini tamamlayıp yere ulaşıyor.

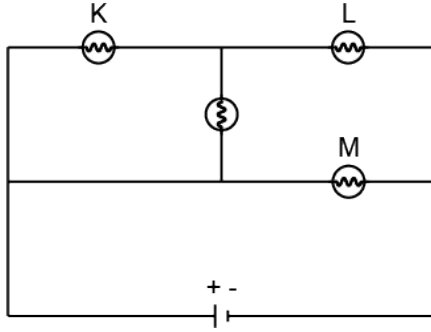
Bu cismin hareketi boyunca,

- I. Kinetik enerjisi artmıştır.
 II. Kütle çekim potansiyel enerjisi azalmıştır.
 III. Mekanik enerjisi sabit kalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

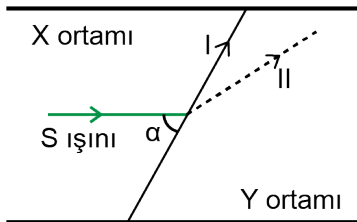
6. Özdeş ampullerden oluşan şekildeki elektrik devresinde K, L ve M ampullerinin parlaklıkları sırasıyla P_K , P_L ve P_M dir.



Buna göre P_K , P_L , P_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $P_K < P_L < P_M$ B) $P_K = P_L < P_M$
C) $P_K = P_L = P_M$ D) $P_K < P_L = P_M$
E) $P_M < P_L < P_K$

7. Yeşil renkli bir S ışını, X ve Y saydam ortamlarının ayırıcı yüzeylerine şekildeki gibi gönderildiğinde I yolunu izliyor.



S ışınının II yolunu izleyebilmesi için;

- I. α açısını azaltma,
- II. Yeşil ışık yerine mavi ışık gönderme,
- III. Y ortamının kırıcılık indisini artırma

işlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir?
($\alpha < 90^\circ$)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Aşağıdaki bileşiklerin hangisinde altı çizili elementin yükseltgenme basamağı yanlış verilmiştir?

(₁H, ₈O, ₁₂Mg, ₁₃Al, ₁₅P, ₁₇Cl, ₁₉K, ₂₆Fe)

Bileşik	Yükseltgenme basamağı
A) $\text{K}_3\underline{\text{P}}\text{O}_3$	+3
B) $\text{H}_2\underline{\text{S}}\text{O}_4$	+6
C) $\text{Mg}\underline{\text{O}}$	-2
D) $\underline{\text{Fe}}\text{Cl}_3$	+3
E) $\underline{\text{Al}}_2\text{O}_3$	+2

9. Aşağıda ismi verilen elementlerden hangisinin sembolü doğru verilmiştir?

ζ	Element	Sembol
Σ	A) Kalay	Pb
ζ	B) Çinko	Sn
ζ	C) Kobalt	Co
ζ	D) Potasyum	P
Σ	E) Brom	B

10. X ve Y elementlerinden oluşan X_3Y_2 bileşiğinde elementlerin kütlece birleşme oranı $\frac{m_X}{m_Y} = \frac{18}{7}$ dir.

Eşit kütlede X ve Y kullanılarak, X_3Y_2 bileşiği elde

edilirken 2,2 gram Y elementinin arttığı tespit edilmiştir.

Buna göre, kaç gram X_3Y_2 bileşiği oluşmuştur?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

11. Aşağıdakilerin hangisinde verilen bileşik doğru adlandırılmıştır?

Bileşik	Adı
A) N_2O_3	Diazottetraoksit
B) $KMnO_4$	Potasyum manganat
C) $NaHCO_3$	Sodyum bikarbonat
D) $FeCO_3$	Demir (III) karbonat
E) $(NH_4)_2SO_4$	Amonyum sülfür

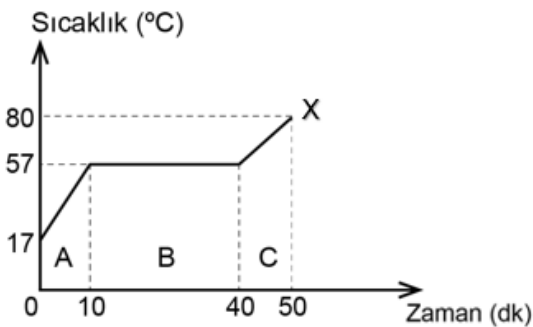
12. Periyodik cetvelde aynı gruptaki ametaller arasında yukarıdan aşağıya doğru inildikçe London etkileşimi arttığı için ametallerin erime ve kaynama noktası artar.

7A
9F
17Cl
35Br
53I

Buna göre, 7A grubunda bulunan yukarıdaki ametallerin kaynama noktalarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı hangisidir?

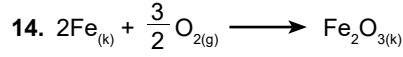
- A) I_2 , Br_2 , Cl_2 , F_2
 B) F_2 , Cl_2 , Br_2 , I_2
 C) Br_2 , I_2 , Cl_2 , F_2
 D) I_2 , Br_2 , F_2 , Cl_2
 E) F_2 , Br_2 , Cl_2 , I_2

13. Saf X sıvısına ait ısınma grafiği aşağıdaki gibi verilmiştir.



Verilen grafiğe göre, X sıvısı için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kaynama noktası 57 °C'dir.
 B) Kaynama süresince sıcaklığı artar.
 C) B bölgesinde potansiyel enerjisi artar.
 D) 30. dakikada heterojen görünümündedir.
 E) C bölgesinde kinetik enerjisi artar.



Yukarıda verilen tepkime için

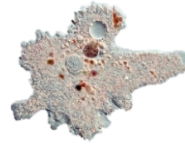
- I. Yanma tepkimesidir.
 II. Nötrleşme tepkimesidir.
 III. Sentez tepkimesidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) I, II ve III

15.

görselde verilmiştir.



A
(Tek hücreli amip)



B
(Çok hücreli çınar ağacı)

Bu canlılarla ilgili;

- I. A canlısında hücre bölünmesi üremeyi sağlar.
 II. B canlısında doku, organ ve sistem organizasyonu bulunur.
 III. Her ikisi de üretici (ototrof) beslenme gerçekleştirir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

16. Hücrede gerçekleşen;

- madde alışverişinin kontrol edilmesi,
- kas hücreleri için gerekli olan kalsiyumun depolanması,
- hücre içinde işlevini yitirmiş organellerin yok edilmesi,
- oksijenli solunum reaksiyonları ile ATP sentezlenmesi

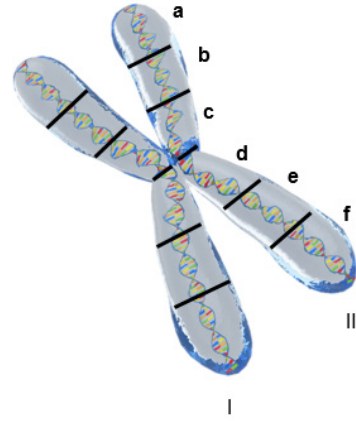
olayları ile aşağıdaki hücresel yapılar eşleştirildiğinde, hangisi eşleştirmenin dışında kalır?

- A) Lizozom
 B) Ribozom
 C) Hücre zarı
 D) Mitokondri
 E) Endoplazmik retikulum

17. Bazı kamçı kuyruklu kertenkele türlerinin dişileri çiftleşme döneminde yan yana gelir. Dişilerden biri erkek rolü üstlenir ve çiftleşme taklidi gerçekleştirir. Bu hareket diğer dişinin vücudundaki yumurtanın gelişmesine izin verir. Gelişen yumurta, yeni bir kertenkelenin meydana gelmesini sağlar.

Anlatılan olayda gerçekleşen üreme çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sporlanma
B) Tomurcuklanma
C) Rejenerasyon
D) Partenogenez
E) Bölünme



18. Enzim tepkime hızının sıcaklığa bağlı değişimi aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



Grafiğe göre enzim için,

- I. 0 °C'de üç boyutlu yapısını korumuştur.
II. 30 °C'de optimum çalışır.
III. 55 °C'de denatüre olmuştur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

S

I

G

Z

D

S

Σ

A

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

20. Kızıl sincap (*Sciurus vulgaris*) yuvasını genellikle ağaçların çatal kısımlarına ve oyuklarına yapar. Yaşadığı bölgede beslenme ve üreme faaliyetlerini gerçekleştirir. Kaynaklar azaldığında diğer sincaplarla mücadele eder. Bitki tohumları, taze ağaç kabukları ve mantar gibi besinleri tüketen bu canlı, yırtıcı kuşların da avı durumundadır.

Kızıl sincapla ilgili verilen açıklamada, aşağıdaki ekolojik kavramların hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Ekoton
B) Ekolojik niş
C) Rekabet
D) Habitat
E) Besin zinciri

Sınav bitmiştir. Cevaplarınızı kontrol ediniz.



Youtube SamgisTV üzerindeki çözüm videolarını izlemek için kare kodu taratabilirsiniz.

TEST ADI	CEVAPLAR		TEST ADI	CEVAPLAR	
TÜRKÇE	1	C	TEMEL MATEMATİK	1	E
TÜRKÇE	2	A	TEMEL MATEMATİK	2	D
TÜRKÇE	3	B	TEMEL MATEMATİK	3	A
TÜRKÇE	4	E	TEMEL MATEMATİK	4	C
TÜRKÇE	5	D	TEMEL MATEMATİK	5	D
TÜRKÇE	6	A	TEMEL MATEMATİK	6	E
TÜRKÇE	7	C	TEMEL MATEMATİK	7	B
TÜRKÇE	8	A	TEMEL MATEMATİK	8	D
TÜRKÇE	9	B	TEMEL MATEMATİK	9	E
TÜRKÇE	10	D	TEMEL MATEMATİK	10	B
TÜRKÇE	11	D	TEMEL MATEMATİK	11	D
TÜRKÇE	12	C	TEMEL MATEMATİK	12	C
TÜRKÇE	13	B	TEMEL MATEMATİK	13	E
TÜRKÇE	14	E	TEMEL MATEMATİK	14	A
TÜRKÇE	15	E	TEMEL MATEMATİK	15	C
TÜRKÇE	16	B	TEMEL MATEMATİK	16	A
TÜRKÇE	17	C	TEMEL MATEMATİK	17	C
TÜRKÇE	18	A	TEMEL MATEMATİK	18	B
TÜRKÇE	19	E	TEMEL MATEMATİK	19	D
TÜRKÇE	20	D	TEMEL MATEMATİK	20	A
TÜRKÇE	21	D	TEMEL MATEMATİK	21	E
TÜRKÇE	22	B	TEMEL MATEMATİK	22	B
TÜRKÇE	23	B	TEMEL MATEMATİK	23	C
TÜRKÇE	24	A	TEMEL MATEMATİK	24	D
TÜRKÇE	25	A	TEMEL MATEMATİK	25	C
TÜRKÇE	26	D	TEMEL MATEMATİK	26	E
TÜRKÇE	27	E	TEMEL MATEMATİK	27	D
TÜRKÇE	28	C	TEMEL MATEMATİK	28	A
TÜRKÇE	29	B	TEMEL MATEMATİK	29	D
TÜRKÇE	30	E	TEMEL MATEMATİK	30	B
TÜRKÇE	31	A	TEMEL MATEMATİK	31	E
TÜRKÇE	32	B	TEMEL MATEMATİK	32	A
TÜRKÇE	33	E	TEMEL MATEMATİK	33	B
TÜRKÇE	34	A	TEMEL MATEMATİK	34	C
TÜRKÇE	35	C	TEMEL MATEMATİK	35	C
TÜRKÇE	36	C	TEMEL MATEMATİK	36	B
TÜRKÇE	37	A	TEMEL MATEMATİK	37	A
TÜRKÇE	38	E	TEMEL MATEMATİK	38	E
TÜRKÇE	39	D	TEMEL MATEMATİK	39	B
TÜRKÇE	40	C	TEMEL MATEMATİK	40	A
SOSYAL BİLİMLER	1	B	FEN BİLİMLERİ	1	E
SOSYAL BİLİMLER	2	A	FEN BİLİMLERİ	2	D
SOSYAL BİLİMLER	3	D	FEN BİLİMLERİ	3	E
SOSYAL BİLİMLER	4	C	FEN BİLİMLERİ	4	C
SOSYAL BİLİMLER	5	B	FEN BİLİMLERİ	5	B
SOSYAL BİLİMLER	6	D	FEN BİLİMLERİ	6	A
SOSYAL BİLİMLER	7	B	FEN BİLİMLERİ	7	C
SOSYAL BİLİMLER	8	C	FEN BİLİMLERİ	8	E
SOSYAL BİLİMLER	9	E	FEN BİLİMLERİ	9	C
SOSYAL BİLİMLER	10	A	FEN BİLİMLERİ	10	A
SOSYAL BİLİMLER	11	C	FEN BİLİMLERİ	11	C
SOSYAL BİLİMLER	12	A	FEN BİLİMLERİ	12	B
SOSYAL BİLİMLER	13	E	FEN BİLİMLERİ	13	B
SOSYAL BİLİMLER	14	B	FEN BİLİMLERİ	14	E
SOSYAL BİLİMLER	15	B	FEN BİLİMLERİ	15	C
SOSYAL BİLİMLER	16	D	FEN BİLİMLERİ	16	B
SOSYAL BİLİMLER	17	D	FEN BİLİMLERİ	17	D
SOSYAL BİLİMLER	18	A	FEN BİLİMLERİ	18	E
SOSYAL BİLİMLER	19	D	FEN BİLİMLERİ	19	E
SOSYAL BİLİMLER	20	C	FEN BİLİMLERİ	20	A